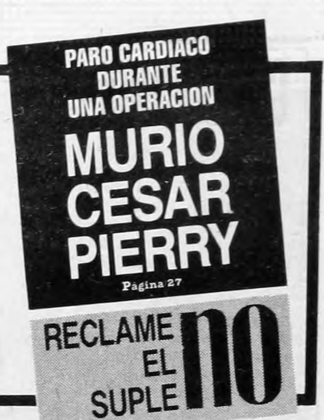


Alais reconoció que "hubo errores" ante *Página/12*, pero negó haber impuesto disciplina militar, como denunciaron algunos deportistas

"Mire si en un cuartel iba a pasar esto"

Página/22/23



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 30 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1591 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

REPORTAJE EXCLUSIVO

El ministro Salonia considera que no quedan motivos para la protesta después de las vacaciones Página/2/3

"LA EDUCACION NO ES UN DESASTRE"

Ricardo Balleste



TIBURON

Ayer no fue un buen día para el ex embajador en Chile Oscar Spinosa Melo, más conocido por sus escandaletes político-sexuales que por sus dotes diplomáticas. Por la mañana se notificó de su segunda suspensión, esta vez por cobrar irregularmente el sueldo correspondiente a la primera, y amenazó con dar a conocer "las razones por las que soy perseguido". Por la tarde recibió nervioso la consulta telefónica de **Página/12**.

—¿Cómo quiere que me vaya? ¿Sabe quién es esa coleccionista? Fue mi querida en Italia... —se exaltó al recordar a Liselotte Hohs, una de las mayores coleccionistas de antigüedades textiles del mundo, que lo acusa de haberle robado 200 piezas de su colección mientras se desempeñaba como cónsul en Venecia—. Ella reacciona como cualquier mujer cuando un hombre no se casa con ella...

—*No lo llamaba por eso sino por sus declaraciones de esta mañana.*

—No hice ninguna declaración.

—*Bueno, dijo que todo era una persecución en su contra.*

—Una campaña, pero con usted no voy a hablar. Tenga cuidado —remató apelando a una original metáfora natural—. Soy un tiburón demasiado grande para usted. Usted es un naranjo.

No hay auxilio que valga

LA BOLSA CAYO OTRO 4,8%

Página/8

Aviones de la DEA participan en la búsqueda de Pablo Escobar

Estados Unidos se sumó a la cacería

Página/19

Macondina, *por Atilio Borón* 12

GORBACHOV

Mijail Gorbachov, líder del proceso de apertura política y económica en la antigua Unión Soviética, visitará la Argentina y Brasil en noviembre, para conocer los procesos de democratización y ajuste económico en desarrollo en los dos países sudamericanos. La información sobre la visita fue proporcionada por el propio Gorbachov, en una entrevista exclusiva a la red televisiva brasileña O Globo.

Una escapada a Cerdeña

Prácticamente sin comitiva, acompañado solamente por algunos íntimos, el presidente Carlos Menem partió a la isla de Cerdeña para descansar luego de la visita oficial a España y Croacia, donde visitó a los efectivos argentinos enviados a la región. En pleno Mediterráneo, Menem dedicó su tiempo de vacaciones para leer y caminar en compañía de Ramón Hernández, su amigo, el médico personal y asesor Alejandro Tfeli y el peluquero Antonio Cuozzo, los únicos invitados. Hasta ayer, el paradero del jefe de Estado fue una incógnita. Los funcionarios y habituales voceros mantuvieron en secreto el lugar exacto de la improvisada huída y hasta se llegó a decir que se encontraba en la isla de Córcega. Fue recién por la tarde de ayer cuando algunas fuentes dieron la novedad. Los informantes aseguraron que el Presidente no estuvo acompañado por su hija Zulemita —que oficio de Primera Dama durante la gira— "porque voló desde Barcelona a Italia a visitar a unos amigos". Menem piensa quedarse "un par de días" en Cerdeña, para luego viajar a Italia y a Austria en visita no oficial a fin de entrevistarse con los presidentes de ambas naciones, Oscar Scalfaro y Thomas Klestil. El Presidente tiene pensado volver, en principio, el domingo próximo, si no se altera la agenda prevista por sus allegados.

Contribuciones del BCCI

El fiscal de Nueva York, Robert Morgenthau, divulgó ayer un auto de procesamiento según el cual el BCC Group, dueño del fraudulento Bank of Credit and Commerce International (BCCI), compró ilegalmente un banco en Colombia e hizo pagos "corruptos" a responsables de los bancos centrales de la Argentina y Perú durante los años 80. El funcionario anunció, además, nuevas acusaciones contra el fundador y el ex responsable del BCCI, Agha Hasan Abedi y Swaleh Naqvi; el saudí Ghaith Pharaon y el kuwaití Faisal Saud Al Fulaij, por corrupción organizada. El fiscal aseguró que entre los años 1983 y 1984 el BCCI "hizo o arregló" pagos corruptos al presidente del Banco Central de la Argentina y a un miembro de su consejo de administración, sin precisar los nombres. "Se pagó una contribución política de 500.000 dólares al presidente y a un miembro de la junta de administración del Banco Central —dijo el funcionario— en virtud de un acuerdo y entendimiento de que los dos influirían en relación con el establecimiento de un banco del BCC Group en la Argentina y con los negocios del grupo."

SALONIA CREE QUE CAMBIO EL ESTADO

¿QUE MAS PUEDEN

En diálogo exclusivo con Página/12, el ministro de Educación Antonio Salonia negó toda probabilidad de relevo, destacó la "comprensión" de Domingo Cavallo y, a manera de síntesis sobre el futuro inmediato, aclaró: "No tenemos más para ofrecer". Aseguró que "las provincias están en condiciones no sólo de equiparar sino también de aumentar los salarios" y anticipó que no habrá nuevas ofertas para los profesores terciarios y universitarios que siguen en el presupuesto de la Nación.

(*Por Nora Veiras*) A pesar de los sofocones de los últimos meses y aunque tiene poco margen de maniobra, cree que dio respuestas satisfactorias a "casi todas" las demandas de maestros, padres y alumnos. Por lo tanto, el ministro de Educación, Antonio Salonia, tiene confianza en su destino.

—Ante la posibilidad de que los gremios reanuden las medidas de fuerza, ¿se siente camino al cadalso?

—No me siento camino al cadalso porque estoy convencido de que las funciones las estoy desarrollando con solvencia política y técnica, lo cual significa el respaldo total del presidente Carlos Menem.

—Algunos funcionarios del Gobierno pronostican sin embargo que, de continuar la convulsión educativa, usted es hombre muerto.

—Eso corre por cuenta de esos funcionarios y no está, seguramente, ni en la cabeza ni en la decisión del Presidente.

—¿Qué cambió en estas dos semanas de vacaciones?

—El estado de ánimo de la sociedad y, quiero pensar también, el estado de ánimo de la docencia. La sociedad ha podido expresar sus reclamos con toda libertad, enfáticamente, porque rige el sistema democrático. Todo el mundo desea, de buena fe, que la escuela y la universidad funcionen normalmente.

—Pero, en los hechos, ¿a qué se dio respuesta?

—Prácticamente a todo o a casi todo. Se reclamaron incrementos salariales. En lo que le compete al gobierno nacional, los brindó. El anuncio de aumentos para los terciarios y universitarios lo hizo, oportunamente, el presidente de la República. En lo que se refiere al nivel secundario, los gremios solicitaron la equiparación con los haberes de las jurisdicciones a las que van a ser transferidos; esto se decidió y se hará con los fondos de coparticipación, tal como lo establece la Ley de Transferencia, aprobada en diciembre del año pasado. Por el volumen financiero requerido esta equiparación se hará en tres partes —1° de julio, 1° de setiembre y 1° de noviembre—. La posibilidad de acelerarla está en manos de las respectivas jurisdicciones, no del gobierno nacional.

—Los gremios sostienen que al utilizarse recursos coparticipables, la igualación conlleva al congelamiento salarial.

—La equiparación no implica forzosamente el congelamiento de los salarios. De hecho, Misiones, San Luis, Neuquén y Buenos Aires han anunciado incrementos. Las provincias ahora son más ricas que la Nación y no sólo van a poder asumir la equiparación, sino que, si toman la decisión política, también podrían darse aumentos salariales. Esto no es uniforme.

—Los sindicatos piden la convocatoria a convenciones colectivas para discutir las consecuencias de la transferencia

—Este tema está resuelto por una ley nacional de este gobierno que establece que, por lo menos, doce provincias suscriban legislativamente la necesidad de convocar la paritaria. Sólo Mendoza y Formosa cumplieron.

—El justicialismo gobierna diecisiete provincias. Si hubiese una decisión política se podrían haber acelerado los trámites.

—El radicalismo gobierna también algunas, los partidos provinciales otras. En un régimen democrático, la misma vocación por convocar a paritarias la pueden tener los diversos partidos políticos.

—¿Los docentes que seguirán en

HOY SE CONOCERIA LA PROPUESTA OFICIAL

Los gremios docentes velan sus armas

El gobierno nacional podría fijar hoy su postura ante los reclamos de los gremios docentes a través de un documento o en una convocatoria formal a las representaciones sindicales. Durante la jornada de ayer la comisión interministerial encargada de llevar adelante las negociaciones trabajó en la elaboración de la propuesta oficial con la que el Ejecutivo tratará de destrabar el conflicto, que —según trascendió— ofrecerá una respuesta política global a las demandas de la comunidad educativa. A la espera de nuevos contactos con funcionarios del Ejecutivo los docentes de distintas jurisdicciones empezaron a definir los mandatos que presentarán en el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), que deliberará entre mañana y el sábado. La mayoría de las entidades de base provinciales se pronunciaron en favor de continuar con las medidas de fuerza a partir del próximo lunes, por lo que se descuenta que la entidad liderada por Mary Sánchez decidirá lanzar un nuevo plan de lucha, que sería apoyado por los privados del SADOP. Por su parte, los padres y alumnos autoconvocados anticiparon que continuarán con las manifestaciones tras las vacaciones de invierno.

La elaboración de la respuesta que el Gobierno dará a los reclamos del sector docente —cuyos detalles fueron celosamente guardados— fue el tema central de la reunión que mantuvieron ayer en la Casa de Gobierno los integrantes de la comisión interministerial. La propuesta será retocada hoy por la mañana y luego será dada a conocer a los gremios. Hasta ayer los funcionarios que mantienen las negociaciones se inclinaban por comunicar la respuesta oficial a los dirigentes docentes en una reunión formal, convencidos de que "dada la magnitud del conflicto, es conveniente que los sindicatos sean los primeros en enterarse".

A sólo un día de la finalización de las vacaciones de invierno en la mayoría de las jurisdicciones del país, la posibilidad de que la respuesta oficial consiga conjurar el conflicto docente aparece bastante remota. El congreso de CTERA comenzará a deliberar mañana y la mayoría de los gremios provinciales alineados en la central docente ya anticiparon su voluntad de retomar los paros en agosto. Aunque con matices y modalidades diferentes se pronunciaron en ese sentido los maestros de Neuquén, Salta —donde ayer continuaron las protestas a nivel local—, Mendoza, Córdoba, Jujuy, Entre Ríos y los nacionales del SUTEN, mientras que los privados del SADOP anunciaron la intención de sumarse a las medidas que resuelva la central comandada por Mary Sánchez.

En el resto de las provincias —como Buenos Aires— los maestros definirán su posición hoy. Tras rechazar el ofrecimiento salarial del gobernador Eduardo Duhalde, el SUTEBA —entidad bonaerense de CTERA— realizó ayer asambleas de distrito, que ratificaron la voluntad de proseguir con el plan de lucha. La modalidad de la protesta será determinada por la conducción del gremio que propone, además, reeditar la "marcha blanca" del '88 en la segunda quincena de agosto. El otro gremio mayoritario de la provincia, la FEB, también resolverá hoy sus próximos pasos.

Para demostrar que los quince días de vacaciones no consiguieron desmovilizarlos, los padres y alumnos de la mayoría de las escuelas de Capital han decidido realizar "abrazos, cacerolazos y clases públicas" frente a sus respectivos establecimientos todos los miércoles a las 12.30. Las protestas se repetirán hasta tanto se sancione la ley de educación, en la que obviamente exigen se den respuestas a sus demandas.



Fernando Dvoskin

Mary Sánchez junto a otros gremialistas de CTERA, en la última marcha.
Mañana comienzan las deliberaciones y se presiente un nuevo plan de lucha.

DE ANIMO

PEDIR?

la Nación tienen posibilidad de recibir alguna otra recomposición?

—El anuncio del Presidente es recientísimo (incorporación progresiva de las sumas fijas al básico, ley de titularización y normalización de OSPLAD). Cuando esto resulte insuficiente, tendremos la posibilidad de dialogar sobre el problema.

—¿Qué pasa si CTERA anuncia nuevas medidas de fuerza?

—Me va a dar una inmensa pena si toman esa decisión. Confío, sin embargo, en la madurez de los dirigentes gremiales y de los docentes para que eviten hacerle perder un día de formación a cientos de miles de alumnos.

—Usted elogia la participación de la comunidad, pero al mismo tiempo el Presidente alerta sobre el peligro de "infiltración subversiva".

—Con respecto a las manifestaciones de los últimos días, creo que es muy difícil separar la educación de la política, no sé dónde termina una y empieza otra. Puede terminar siendo reaccionario querer encerrar a la educación en la torre de marfil, marginada de la realidad concreta. Las protestas comenzaron levantando banderas salariales y gremiales y se pasó —yo diría que naturalmente— a otras banderas que tenían que ver con la ley federal de educación que no tiene conceptos rotundos en cuanto a la gratuidad de la enseñanza.

—¿Cómo se concilia esta "comprensión" con la advertencia presidencial en un país con 30 mil desaparecidos?

—En la Argentina de Menem no puede haber ningún miedo sobre la limitación a las libertades. Nadie puede dudar que rige la democracia en plenitud. Creo que esto pertenece al pasado, afortunadamente hemos tenido todos la oportunidad de expresarnos.

—El proyecto que había enviado el Ejecutivo al Senado tampoco garantizaba la gratuidad, la extensión de la obligatoriedad ni las fuentes de financiamiento.

—Cuando en un instrumento legal se dice que el Estado garantiza la igualdad de oportunidades, ese concepto implica la gratuidad. Si esto no es suficiente para algunos sectores, no tenemos reparos en que se explicite la gratuidad para todos los niveles, inclusive para la universidad.

—Da la impresión de que si la gente no se hubiera movilizado el proyecto del Senado se hubiera sancionado en silencio.

—Me consta que muchos diputados del oficialismo y de la oposición pensaban introducir modificaciones. Pero no puedo negar que toda esta movilización pública ha estimulado la actitud reformista.

—¿Lo convenció a Cavallo de la necesidad de invertir en educación?

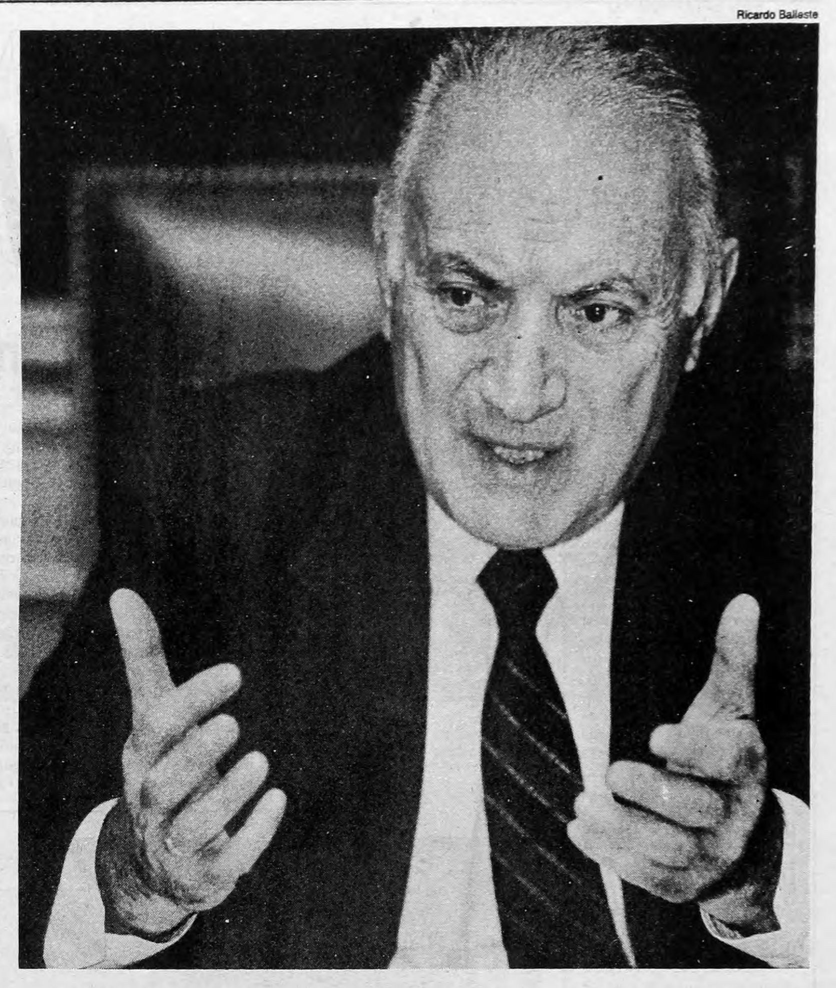
—El ministro Cavallo siempre tuvo comprensión hacia los reclamos que personalmente hice, en forma permanente, acerca del incremento del presupuesto y del salario docente. Desde hace no menos de tres meses, Cavallo con su mejor predisposición avaló la posibilidad de incrementar el presupuesto de las universidades con fondos provenientes de un impuesto a los sectores más pudientes.

—¿No le parece que se tomó demasiado tiempo entre la comprensión y la ejecución de un aumento con sueldos congelados en 180 pesos?

—No hubo mejores condiciones antes. Se definió la respuesta cuando se tuvo certeza de la mayor recaudación. Lo más importante es que con bajo presupuesto, con salarios insatisfactorios y con problemas de infraestructura, gracias a los docentes, que son verdaderos héroes nacionales, tenemos escuelas dignas. No es verdad que el sistema educativo sea un desastre.

—Como diría mi abuela, esto es "mucho chiqui chiqui y nada de comer".

—No hay un discurso para hacer demagogia, hay una realidad que está por encima de los discursos. Tenemos reales limitaciones. Hay muchos que se han olvidado de la Argentina en ruinas que dejaron hace apenas tres años.



Ricardo Balleste

Antonio Salonia, cómodo en su cargo de ministro de Educación.

"Me daría una inmensa pena si CTERA resuelve nuevas medidas de fuerza."

PROYECTO EDUCATIVO DEL PJ

Propuesta abierta pero sin consenso

(*Por Ernesto Muro*) Los diputados justicialistas presentaron ayer su "predictamen" de ley de educación, en el que proponen duplicar el actual porcentaje del PBI que corresponde al presupuesto educativo a través de la aplicación de gravámenes a los sectores de más recursos, garantizan la gratuidad en todos los niveles y la obligatoriedad de diez años de enseñanza, aunque mantienen a la formación religiosa como uno de los objetivos genéricos de la educación y de otros puntos que provocaron la crítica del radicalismo y otros sectores de la oposición.

Aunque el proyecto difiere sustancialmente del aprobado por el Senado y que provocara la reacción contraria de la comunidad educativa, en medios parlamentarios se descarta que pueda lograrse un proyecto consensuado como para que la Cámara lo apruebe en el actual período de sesiones.

La bancada mayoritaria se proponía lograr el despacho de un proyecto consensuado el 12 de este mes para que fuera votado en el recinto el 26, para lo cual la Comisión de Educación había agendado tres días consecutivos de deliberaciones durante la próxima semana. Pero si bien el proyecto tuvo buen recibimiento en general, las demás bancadas hicieron conocer rápidamente sus objeciones a algunos puntos en concreto.

El cordobés Mario Brook, vicepresidente segundo del bloque de diputados de la UCR, indicó que el proyecto presentado por el PJ "coincide con la posición que sostiene el radicalismo de garantizar la educación gratuita en todos los niveles. El peronismo, incluso, propone un ciclo básico obligatorio de diez años que se aproxima a los 11 años del ciclo básico existente en la ley de educación de Córdoba".

El ex canciller Dante Caputo expresó la necesidad de lograr una ley consensuada "y por lo tanto fuerte políticamente", aunque criticó como una diferencia "importante de principios" que el proyecto oficial "se olvida de la autonomía universitaria, no menciona la investigación y deja abierta una rendija a la enseñanza religiosa".

Este punto produjo debate también en el interior de la bancada oficialista, ya que el nuevo proyecto sacó la mención a la religión en el artículo referido a los objetivos de la educación,pero lo introdujo en los primeros párrafos generales de la ley. Así, en el Título I se afirma que "las confesiones oficialmente reconocidas" tienen responsabilidad en las acciones educativas, junto con la familia y el Estado (responsable principal). En el Título II se dice, también genéricamente, que el sistema posibilitará la formación integral y la realización "como persona en las dimensiones cultural, social, estética y religiosa".

Al presentar el nuevo proyecto, el presidente de la Comisión de Educación, el justicialista Jorge Rodríguez, afirmó que subsisten profundas diferencias con el radicalismo ya que "nosotros sostenemos que el financiamiento tiene que surgir de la Nación y de las provincias, en tanto que la UCR lo deja librado únicamente al Tesoro Nacional".

Con el documento oficial en la mano, los diputados Carlos Alvarez (Grupo de los 8), Alfredo Bravo (US) y Pedro García (PI) redactaban un borrador propio "abierto a la discusión". El texto del oficialismo también fue presentado como una propuesta "abierta".

El justicialismo propone en su predictamen elevar el gasto educativo del 4 al 8% del PBI en cinco años. Con respecto a la gratuidad, establece que el Estado la garantiza en todos los niveles: jardines maternales (menos de tres años), inicial (jardines de infantes), básica (hasta los 14 años), polimodal y superior. A su vez, la enseñanza obligatoria abarca desde el último año de inicial (cinco años) hasta el fin del ciclo básico.

Como "modalidades educativas" también gratuitas se inscriben la enseñanza especial de adultos y la artística. Hay un título dedicado a la educación no formal, uno muy corto y general sobre las universidades; otro sobre la educación privada (el oficialismo se propone emitir una ley especial en el futuro) y entre los restantes se establecen los deberes y derechos de los integrantes de la comunidad educativa, así como las atribuciones del Consejo Federal.

Arancelamiento no, impuesto sí

La conferencia de prensa convocada por la bancada justicialista para presentar el predictamen de Educación giró en gran parte alrededor del supuesto arancelamiento universitario. "El ministro (del Interior, José Luis) Manzano se equivocó" al hablar de arancelamiento, porque lo que "se propone (es) un impuesto", aclaró reiteradas veces el diputado Luis Quito Martínez. El texto oficialista dice exactamente: "El Estado realizará el aporte principal al sistema estatal, garantizando su gratuidad en los estudios de grado a los argentinos cuyos padres posean activos inferiores a 100 mil pesos". La redacción del texto pareció suficientemente clara al diputado radical Dante Caputo como para considerar que, dado que el gravamen está dirigido a quienes tengan sus hijos en la universidad, se convierte "en un arancel, por más que el principio de financiar la educación con impuestos a la riqueza es aceptable". Todos los legisladores justicialistas —Oscar Lamberto y Jorge Matzkin, entre ellos— se preocuparon por dejar constancia de que el oficialismo se propone enviar un proyecto de impuesto, no de arancel. La duda consiste para ellos en si el impuesto a los padres pudientes con hijos universitarios es viable o si se tratará de algo extensivo a todos los que posean una determinada posición solvente. En general, este último es el criterio sustentado por la mayoría de los legisladores, tanto los oficialistas como los opositores. De hecho, el proyecto ya había sido debatido públicamente semanas atrás, cuando se conoció, pero fue reflotado por la prensa que, al citar declaraciones de Manzano, introdujo el equívoco de que la bancada oficialista impulsaba un arancelamiento que específicamente había sido dejado de lado para congraciarse con las manifestaciones de padres, docentes y alumnos en defensa de la educación pública. En su momento, el propio ministro de Educación, Antonio Salonia, había impulsado la idea del impuesto, que fue descalificada desde el mismo Poder Ejecutivo: la cartera de Economía había advertido que era de "difícil implementación".

Manzano y el gatillo fácil

El ministro del Interior, José Luis Manzano, se comprometió ante la Comisión de Familiares y Víctimas de la Violencia Institucional a "investigar caso por caso", a través de la Subsecretaría de Derechos Humanos, más de una veintena de hechos en los que están acusados efectivos de las policías Federal y bonaerense. Los familaires, que concurrieron acompañados por el diputado nacional Juan Pablo Cafiero y por un grupo de abogados de organismos de derechos humanos, denunciaron ante el ministro "un virtual pacto policial-judicial para que estos casos no se esclarezcan", y advirtieron que muchos de los funcionarios policiales procesados "continúan en funciones e incluso algunos fueron ascendidos". La reunión se prolongó durante más de tres horas y tuvo su momento de extrema aspereza cuando Manzano sugirió a la comisión que en esos casos debía impulsarse el juicio político a los jueces sospechados. "Esa vía, tal como funciona hoy el Parlamento, no tiene posibilidad de una respuesta favorable", respondió enfáticamente Cafiero.

Baradero no gana para sustos

La comunidad de Baradero no termina de sobreponerse del cierre de la firma textil Hisisa —cuyo dueño Elio Cohen anunció que pagará otro mes más de sueldo a los 600 operarios despedidos— cuando una refinería de maíz local anunció un eventual despido de cien trabajadores. Cohen dijo que "hay una lucecita, por lo cual seguiré peleando", en aparente alusión a un pedido de crédito oficial gestionado para reanudar la producción.

Bragado invita a Cavallo

La demora en el pago de los sueldos de los 900 operarios de la siderúrgica en trámite de quiebra Aceros Bragado acentuó la inquietud de los habitantes de esta localidad del oeste bonaerense cuya actividad depende, en buena medida, de lo que produce la planta fabril adquirida por el empresario menemista Jorge Antonio. Con algo de ironía, el intendente Ernesto Figueras invitó al ministro de Economía y al gobernador de Buenos Aires "a que visiten nuestra ciudad. Su presencia será interpretada sin duda como de interés por la grave situación que atravesamos".

Banca y metal, un mismo destino

El Ministerio de Trabajo prorrogó por cinco días hábiles la conciliación obligatoria dispuesta en el conflicto metalúrgico sin que se registraran avances en las mesas paritarias por rama de actividad. Con idéntico resultado concluyó ayer una nueva ronda de discusión entre el sindicato bancario y representantes de entidades oficiales. "Es una fantochada, ofrecen algo de aumento pero achatan todos los índices de convenio", declaró ofuscado el gremialista Juan Zanola.

GOBERNADORES Y GREMIOS PIDEN POSTERGACION

SIN PERDER EL

A pocas horas del anunciado cierre de los servicios de pasajeros de larga y media distancia no tomados por las provincias, varios mandatarios y los gremios dicen que las cifras oficiales para el traspaso están infladas, en un desesperado intento por evitar la concreción de la medida.

Sin plafond en el Congreso

Nueve diputados radicales, encabezados por el bonaerense Leopoldo Moreau, solicitaron por telegrama al presidente Menem "la urgente derogación del decreto 527/91 que establece subsidios por 57 millones de dólares a las empresas concesionarias de peaje y la utilización de esos fondos para financiar la continuidad de los servicios ferroviarios de pasajeros que se quieren cancelar". No fue la única repercusión negativa en el Parlamento frente al anuncio de clausura de ramales: el titular de la Comisión de Transporte de la Cámara baja, Dámaso Larraburu, y el ex dirigente ferroviario Lorenzo Pepe (ambos de la bancada oficialista) elevaron una "exhortación" para que el Poder Ejecutivo "tenga en cuenta la declaración aprobada por los diputados" el pasado 15 de julio, donde se demanda el mantenimiento de servicios "por peticiones recogidas de gobernadores, intendentes, entidades intermedias y población usuaria". Además, el intransigente Pedro García presentó un proyecto de ley por el cual se declara nulo el decreto 1168/92 que ordena el cierre de ramales. "Esa norma es manifiestamente ilegal ya que el Poder Ejecutivo carece de fundamentos para disponer una medida tan perjudicial. Ni la Constitución nacional ni las ley orgánica de Ferrocarriles Argentinos, ni siquiera la Ley de Reforma del Estado impulsada por este gobierno autorizan al PE a suprimir el servicio", señala García en los fundamentos de su proyecto.

(*Por Luis Cortina*) En un intento por forzar al Gobierno a prorrogar el plazo de cierre de los ferrocarriles de pasajeros de larga distancia, varias provincias salieron a cuestionar fuertemente los números del déficit de los distintos ramales elaborados por Ferrocarriles. "Son cifras muy dibujadas y necesitamos más tiempo para estudiarlas", se quejaron en el interior, en referencia a que sus propios cálculos resultan muy inferiores a los oficiales y a que estos datos fueron informados recién la semana pasada. No obstante, el secretario de Transporte, Edmundo Soria, confirmó ayer la decisión política oficial de clausurar a partir de pasado mañana todos los ramales, "salvo en aquellas provincias cuyos gobernadores hayan manifestado su intención de hacerse cargo del servicio, como es el caso de Buenos Aires, Entre Ríos, Formosa y posiblemente La Pampa". Según el funcionario, el ministro Domingo Cavallo le adelantó que está dispuesto a estudiar la propuesta de la Unión Ferroviaria de hacerse cargo de los trenes, aunque su aceptación dependerá de que el gremio pueda demostrar cómo se financia el proyecto.

El secretario administrativo de la Unión Ferroviaria, José Pedraza, aseguró que habló por teléfono con Cavallo (está de vacaciones en Las Leñas), y el ministro le confirmó que no habrá un decreto para postergar la decisión del cierre, aunque admitió que accedería a continuar la discusión de los números más allá del límite fijado para el viernes.

En realidad, hasta el momento sólo Buenos Aires y La Pampa respondieron formalmente que están dispuestas a compartir en un 50 por ciento con la Nación el costo de los ferrocarriles. En su anunciada visita a Junín, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, ratificó que los servicios ferroviarios que circulan por ese territorio seguirán funcionando hasta el 31 de diciembre de este año, y anunció que la semana próxima se va a reunir con el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, para coordinar el mantenimiento de las líneas interprovinciales.

"No traigo grandes soluciones", reconoció Duhalde ante los distintos sectores de esa comunidad, que se vería seriamente afectada por el cierre de los talleres ferroviarios allí instalados, que emplean a unas 700 personas. "Vengo a escuchar y recibir propuestas", dijo. El intendente de esa localidad, Abel Miguel, le entregó entonces un petitorio elaborado junto con representantes comunales y del sector privado en el que se detalla la situación de los talleres, y una propuesta de privatización elaborada por empresarios locales y gremios para que se valuada por Ferrocarriles Argentinos y Economía.

Pero mientras se achica el plazo para el cierre, hay otras provincias, como las del Litoral, Río Negro y Neuquén, que están estudiando el tema y piensan en presentarse a último momento. El problema es que los datos elaborados en esas capitales poco tienen que ver con los que estimó Ferrocarriles para que aquéllas se hagan cargo. El gobierno de Entre Ríos, por ejemplo, había manifestado su interés en mantener los servicios y había estimado en alrededor de 100.000 pesos mensuales el costo de la operación que debería afrontar. Como contraoferta, desde Transporte le respondieron que el Ferrocarril Mesopotámico (línea Urquiza) necesita de 1,3 millones todos



Fernando Dvoskin

Despedida de uno de los últimos trenes de larga distancia a Tucumán. Salió anoche.
Algunos gobernadores están que trinan y otros pidieron más tiempo para cotejar números, como los gremios.

Según Soria, no se puede hacer nada

—¿El Estado no contempla mitigar de alguna manera el impacto social que en algunas comunidades va a producir el cierre de ferrocarriles?

—Nosotros no estamos estudiando específicamente cada caso en particular.

—Sí, se nota.

El contrapunto formó parte del reportaje radial que el periodista Nelson Castro le hizo al subsecretario de Transporte, Edmundo Soria, ayer por la mañana, y en cuyo transcurso el funcionario aseguró que "lo que queremos es terminar con un subsidio de 500 millones de dólares que se da a ferrocarriles y no sabemos dónde va a parar".

—¿Ustedes creen que esa plata no va a las arcas de ferrocarriles? —insistió el periodista.

—No estoy diciendo eso. Sólo quiero decirle que esos 500 millones de dólares tienen destinos que no sabemos a quién benefician con precisión, porque sabemos perfectamente que hay mucha gente que viaja sin pagar. Es una forma de subsidiar. Otra es el elevado costo para reparación de equipos, que es una forma de dar subsidios a los proveedores (...) nos parece más razonable decir que en vez de subsidiar con 500 millones de dólares al ferrocarril, se asignen esos fondos a destinos específicos como puede ser el sistema de seguridad social.

—Es un poco precaria su explicación porque, en definitiva, que los fondos vayan a la gente, qué se hace en ferrocarriles y que no haya corruptela depende del control que ejerzan ustedes.

—Es un tema muy complicado manejar 36 mil kilómetros de vía. Por eso estamos proponiendo a los gobernadores pequeñas unidades operativas, más fáciles de administrar y controlar. Por ejemplo, el control de evasión del pago de boletos no es sencillo porque no tan sólo depende de autoridades nacionales, de autoridades de la empresa sino de niveles más bajos, como por ejemplo las ventas en estaciones, los guardas...no es una tarea que digamos ponemos esfuerzo y se resuelve.

En otro tramo, el entrevistador recordó que el gobernador santafesino, Carlos Reutemann, "fue muy duro al señalar el impacto social del cierre de ferrocarriles".

—El habla fundamentalmente por dos talleres que tiene en la provincia. Creo que éste es un tema en el que desgraciadamente no podemos hacer nada por el hecho de que esos talleres fueron ofrecidos y uno de ellos está dentro de la licitación para transporte de carga. Si los futuros concesionarios no quieren hacerse cargo de esa unidad de trabajo, no podemos hacer otra cosa. Si hay una unidad de trabajo que no tiene viabilidad económica, lo que tenemos que hacer es poner a disposición de los empleados el retiro voluntario.

TREN

los meses, a repartir entre aquélla, Corrientes y Misiones.

En tren de achicar diferencias, funcionarios de Paraná estuvieron reunidos ayer con el titular de Transporte, aunque la última palabra surgirá de la reunión que mantengan hoy al mediodía en Corrientes los representantes de las tres provincias, donde también se analizará la posible participación de empresas privadas en la explotación de los ramales.

Una posición similar mantiene el gobierno de Río Negro, que ya adelantó que está dispuesto a hacerse cargo del tramo del ferrocarril Roca que llega hasta San Carlos de Bariloche. Sin embargo, rechazó los informes elaborados por la empresa estatal. Según el gobernador Horacio Massaccesi, "la Nación estima que tendríamos que afrontar un costo de más de 150.000 dólares mensuales, cuando nuestros números son inferiores a los 100.000. No estamos dispuestos a trabajar con un déficit impuesto". La propuesta local será entregada por Massaccesi mañana en Economía, donde también reclamará "un nuevo marco de negociación con las autoridades nacionales".

Por su parte, el mandatario neuquino, Jorge Sobisch, manifestó la imposibilidad de hacerse cargo de los trenes en el plazo estipulado "porque no hay tiempo serio y razonable para tomar una decisión de este tipo". Según la empresa provincial de ferrocarriles, el déficit mensual correspondiente a Neuquén de los servicios que unen Constitución con Neuquén y Zapala es de 20.780 pesos, una cifra sensiblemente menor a los 346.530 pesos estimados desde la Capital Federal. "Además, son estudios no certificados, no nos consta que sean ciertos", dijo a este diario un funcionario. El interés de Neuquén por mantener sus trenes también está supeditado a obtener una prórroga para estudiar el tema a fondo, solicitada formalmente al presidente Menem.

Los gremios en amarga espera

Tres de los cuatro gremios ferroviarios intensificaron, por vías separadas, las gestiones destinadas a rever el cierre de servicios de trenes de media y larga distancia. La Unión Ferroviaria reveló que aguarda "una respuesta de los gobernadores" a su propuesta de asumir la explotación de los ramales en cuestión, mientras José Pedraza, cosecretario de la CGT, insistía en que el Gobierno "no rechazó nuestra presentación". Por su parte, el sindicato de los jerárquicos procura reforzar la "Comisión Nacional en Defensa del Tren" con fuerzas vivas de las localidades afectadas y diputados de la oposición, y desarrolla infructuosas gestiones ante funcionarios de la Secretaría de Transporte. Los señaleros, en cambio, enviaron una delegación a Entre Ríos para que el gobierno local asuma la gestión de ramales del Urquiza porque "nuestras cifras déficit difieren mucho de las que da el Ministerio de Economía".

Nada se ahorra, todo se transforma

La supresión de los trenes de pasajeros de media y larga distancia demandará un gasto de más de 200 millones de dólares anuales para la refacción de los pavimentos rotos por la mayor utilización de las carreteras por los micros. De ser correctos los cálculos de la asociación que nuclea a los ingenieros ferroviarios, dicha cifra supera el gasto que demandaría la conservación de los servicios ferroviarios de emergencia, que según Domingo Cavallo insumiría 120 millones.

Dicho gasto no necesariamente será abonado por el Estado, ya que lo más probable es que recaiga sobre los concesionarios de los peajes ya entregados o por entregar. Estos, a su vez, lo cargarán a sus tarifas y serán los usuarios los que lo paguen. Para el Estado en cambio no habría gasto fiscal adicional. Sin embargo, aunque se trate de dos niveles que quizá jamás se toquen, el gasto adicional que ocasionará la eliminación de los trenes de pasajeros a partir del sábado pone en tela de juicio la racionalidad económica global de la decisión oficial.

La Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APEDEFA) hizo el cálculo en base a la metodología establecida por la Asociación de Ingenieros de Carreteras de Illinois (Assho), Estados Unidos. Su ecuación indica el desembolso mensual en reparación adicional de carreteras será de 17 millones de dólares, según los siguientes términos:

- Un ómnibus de larga distancia moderno, con baño a bordo, pesa de 12 a 14 toneladas y transporta 45 pasajeros sentados.
- Con pasaje y equipaje ese peso crece a 15,2 toneladas.
- Cada micro cuenta con tres ejes en los que se reparte la carga a razón de 5,7 toneladas cada uno.
- "Según el ensayo práctico realizado por la Assho la cantidad de ejes transitando que carguen 5,17 toneladas cada uno y que producen una rotura total de pavimento es de 555.631 ejes", calcula APEDEFA.
- La cantidad de pasajeros-viaje efectuados por Ferrocarriles en 1986 fue de 12.877.000 y la distancia media de cada viaje fue de 415 kilómetros.
- Para cubrir esa distancia la misma cantidad de personas, se requerirán 357.694 ómnibus-viaje.
- Para absorber la cantidad de pasajeros de ferrocarril se requerirán 1.073.083 ejes.
- Si 555.631 pasos de eje que cargan 5,17 toneladas cada uno, producen la rotura total de 415 kilómetros, 1.073.083 paso de ejes que cargan el mismo peso producirán la rotura total de camino de 801,5 kilómetros cada año.
- Si el costo del camino se estima en 250 mil dólares por kilómetro, se obtiene que los ómnibus necesarios para absorber el tráfico de pasajeros que abandona el ferrocarril producirán una rotura total de caminos anualmente por un total de 200.370.000 dólares.

Opinión

Por Juan S. Pegoraro *

Las barbas en remojo

El domingo pasado el rector de la Universidad de Córdoba atacó personalizadamente al vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, con motivo de las posiciones divergentes que ambos asumen en relación a la gestión de la universidad pública.

El lenguaje de Francisco Delich es demasiado soez para pensar que sólo lo ha dedicado a Atilio Borón. Lo dirigía, en realidad, a una gran parte de la comunidad universitaria que de alguna manera le sacude su conciencia de converso al menemismo. No dedicaba su artículo a enfrentar las posiciones de un ex correligionario en el rectorado de la UBA, o del decano de Medicina de frecuentes diálogos en la Quinta de Olivos, o de sus amigos en la facultad de Ciencias Sociales donde es profesor, lo dedicó a quien no ha ahorrado críticas fundadas al ahogo presupuestario que está llevando a cabo el presidente Menem y su gobierno frente a la universidad pública. Los decanos, en todo caso, deberían sentirse más agraviados que Borón porque serían ellos, en todo caso, los responsables de las supuestas contrataciones de miles de profesores fantasmas, como ligera y ambiguamente los denomina Delich. Esos fantasmas quizá se corporicen en los docentes que toman varios ómnibus para recorrer todos los días dos o tres sedes de la universidad dictando clases y sosteniendo, con los no docentes, la educación pública con sueldos misérrimos.

Y este ataque también debe ser atendido en el contexto de que la sociedad ha dado recientemente masivo rechazo a la política educativa del Gobierno y de que la universidad, para poder transformarse, necesita de un urgente incremento presupuestario por parte del Estado; sin perjuicio de reconocer que los que más tienen más deben pagar en base a un sistema tributario progresivo. Esta discusión es buena, ya que apunta a revertir la producción en el seno de la universidad de la desigualdad social; además es el reconocimiento de que la exclusión y la marginación de grandes sectores de la sociedad argentina es el efecto estructural de un sistema apologizado por los frívolos cultores de la entrada al Primer Mundo, de la escuela de Chicago y del gran país del Norte.

Un funcionario de la Universidad, que puede ser incluido en el campo de la fracción progresista de la vida universitaria, me decía que las declaraciones de Delich fueron desafortunadas. No lo creo, fueron y pretenden ser afortunadas porque seguramente corren detrás de algún premio posible. Como el premio puede ser grande, es bueno que si no queremos poner las barbas en remojo por nuestro vecino Borón, le digamos a este rector de la Universidad de Córdoba que Menem tiene varios peluqueros y que deberá competir con ellos.

* *Consejero por el Claustro de Profesores de la Facultad de Ciencias Sociales.*

La extradición de Al Kassar ya llegó a la Cancillería

La Cancillería argentina ya tiene en su poder el pedido del juez Weschler para extraditar al narcotraficante Al Kassar.

La Cancillería recibió ayer la solicitud de extradición de Monzer Al Kassar, impulsada por el juez federal Ricardo Weschler, quien dictó la prisión preventiva del traficante sirio por haber incurrido en los delitos de falsedad ideológica y uso de documento falsificado. El exhorto de Weschler —que incluye los delitos de venta clandestina de armas, comercialización ilícita de drogas y lavado de narcodólares— está dirigido a su colega español Baltasar Garzón, que detuvo a Al Kassar en Madrid por su presunta vinculación con atentados terroristas, venta ilegal de armamento y comercialización de cocaína. Es el segundo pedido de extradición que recibió Garzón, ya que a mediados de junio llegó uno desde Mendoza con la firma del juez Jorge Burad, quien también investiga a Al Kassar por las facilidades que tuvo para acceder a la ciudadanía argentina.

Tras su experiencia con el tema del Narcogate, Garzón no tiene mucha confianza en la Justicia argentina y es poco probable que acepte los pedidos sucesivos que llegaron desde Buenos Aires y Mendoza. El juez español, que descubrió las vinculaciones de Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim con una banda de traficantes de drogas, teme que Al Kassar regrese a la Argentina y pocos días después recupere la libertad. Garzón recibe dos veces por semana un resumen de las noticias de Buenos Aires y sabe de los comentarios sobre las posibles vinculaciones que habrían existido entre ex funcionarios del Poder Ejecutivo y Al Kassar, una razón más para rechazar las peticiones de Burad y Weschler.

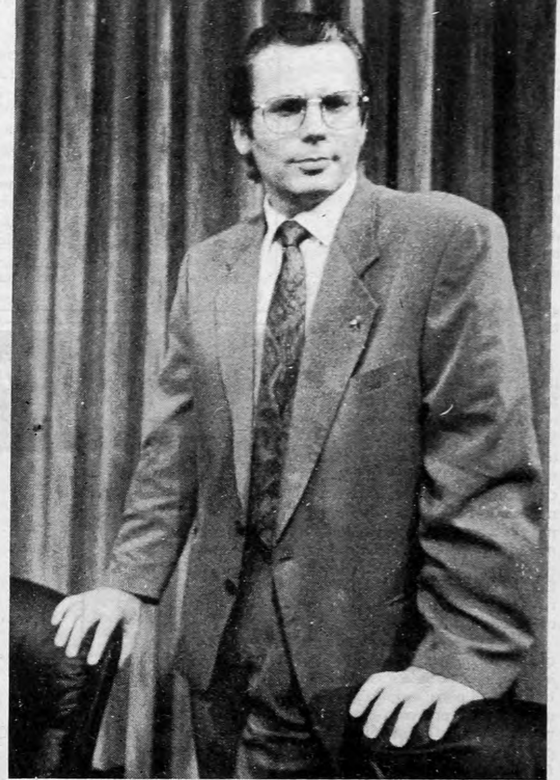
Sin embargo, Weschler redactó un pedido de extradición muy completo y no pierde las esperanzas de que el traficante —si sale indemne de las investigaciones de Garzón— acepte ser juzgado en Buenos Aires. Cuando Amira declaró en Mendoza reveló que la mujer de Al Kassar habló con ella por teléfono y le informó que tenía intenciones de aclarar su situación procesal en la Argentina, una posibilidad que no se descarta en el Palacio de Tribunales.

Al Kassar habría mantenido fluidos contactos con Mohamed Massau, titular del centro islámico, Jorge Antonio y Amira; se entrevistó con Julio Mera Figueroa y las versiones indican que mantuvo al menos un contacto reservado con el ministro Antonio Erman González.

Zulema Yoma exhibió un video en el que aparece Al Kassar junto a Munir Menem, secretario privado del presidente, y todavía no ha quedado claro cómo pudo haber adquirido su documentación si los archivos de Interpol, la Drugs Enforcement Administration (DEA) y la policía secreta alemana tenían actualizado el prontuario del ciudadano argentino.

Weschler elaboró una lista de probables testigos que encabeza el periodista Jacobo Timerman, a raíz de las declaraciones que hizo en este diario y en el programa de Mariano Grondona. A continuación, si no hay cambios de último momento, el juez federal podría citar a Antonio, Munir Menem, Hugo Anzorregui como titular de la SIDE y Elsa Serrano, la modista que acompañó a Amira.

La nómina de testigos no se diseñó por la presunta comisión de los delitos de falsedad ideológica o uso de documentos falsos, sino que apunta a desmarañar una madeja que tiene el tono habitual de Al Kassar: tráfico de drogas, venta de armas y lavado de narcodólares. Weschler maneja mucha información sobre estas actividades delictivas de Al Kassar y prepara una batería de medidas que implementará cuando concluya la feria judicial,



El juez español Baltasar Garzón, deberá analizar la extradición.
Existen pocas posibilidades de que se concrete el regreso de Al Kassar.

ESPAÑOLES INTERESADOS EN FALDA DEL CARMEN

Sobrevuela el fantasma del Cóndor

(Por Eduardo Barcelona) **Cuando los ministros de Defensa de la Argentina y España, Erman González y Julián García Vargas, acuerden hoy en Madrid "una idea de convenio" sobre el uso pacífico de tecnología misilística, se iniciará la etapa de reactivación de la paralizada instalación de Falda del Carmen, en el Valle de Punilla, Córdoba, solar donde está empotrada la supersecreta factoría del proyectil Cóndor II, el proyecto militar que debió abandonarse por las presiones de Estados Unidos.**

Los españoles hace años que se muestran interesados en el misil, tanto que el anterior gobierno tuvo que declinar una oferta concreta de compra. Pero antes de que se retirara del Ministerio de Defensa, el ex titular de la cartera Horacio Jaunarena firmó un convenio de intercambio de colaboración y tecnología (7 de abril de 1989), que ahora es reflotado para lograr la reapertura del bunquer misilístico de las sierras de Córdoba.

El preconvenio será suscripto por el mismo funcionario al que le tocó anunciar la desactivación del programa bélico del misil el 28 de mayo de 1991, después de una puja con los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, quienes solicitaban que Falda del Carmen fuera destruida igual que se hizo con el famoso Albergue Warnes. Di Tella, apoyado por Cavallo, pedía la demolición de las instalaciones como una demostración práctica de lo que entendía debían ser las "relaciones carnales" con Estados Unidos, gobierno que presionó hasta conseguir el desmantelamiento del misil.

Si bien será González el hombre que negocie con los españoles los alcances del convenio, será la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE) la que lleve adelante la fiscalización de los acuerdos con el Instituto Nacional de Tecnología Aeroespacial (INTA) de España. Todavía no está claro cuál será la colaboración, en qué va a consistir, pero la tecnología argentina, que siempre interesó a los españoles más allá de la tenencia de un misil, es la del combustible sólido y el uso de las instalaciones de Falda del Carmen para producir un vector lanzador de cohetes que coloque un satélite en órbita sobre la Tierra.

En quince días más, llegará a la Argentina el titular del INTA español, Osvaldo Trilla, quien podría ir a conocer Falda del Carmen, igual que lo hizo la delegación de técnicos de su institución a finales de mayo pasado, cuando el general Juan Remetín los internó por las entrañas de la factoría. Las instalaciones del Valle de Punilla fueron clausuradas durante los primeros días de julio del año pasado, poco después de que el Gobierno decidiera el cierre del programa.

Una de las últimas delegaciones en entrar a Falda del Carmen fue una norteamericana, encabezada por Robert Walpole, un director del departamento de Defensa, que investigó sobre los elementos y partes que quedaron estibadas en el bunquer. Durante aquella prolija revisación, los estadounidenses no consiguieron detectar que la Fuerza Aérea había guardado en otro lado dos misiles Cóndor II, aptos para ser lanzados contra cualquier blanco militar a una distancia de 1000/1200 kilómetros con un margen de error de no más de tres mil metros.

Durante su reciente viaje a Washington, el ministro Erman González volvió a conversar sobre el tema de la tecnología del misil con el subsecretario de Defensa, Dan Atwood. Mientras que el secretario de Asuntos Militares, Juan Ferreira Pinho, había analizado el mismo tema con el director para Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Mc Lean. También los norteamericanos están interesados en reciclar la tecnología del Cóndor II, en especial la del combustible sólido que probó en varias ocasiones ser confiable y de calidad.



AGENDA IMPOSITIVA Agosto 1992

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1° al	11 al	21 al
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de marzo, febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, setiembre, agosto, julio, junio y mayo/91, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13 14-18	
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F.500/E) y pago, ejercicios cerrados en marzo/92. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13 14-18	
Declaraciones juradas y pago, período fiscal 1991. Sujetos pasivos del gravamen citados en los incs. c) y e) del art. 2º de la Ley Nº 23.760.			24
BIENES PERSONALES NO INCORPORADOS AL PROCESO ECONOMICO - LEY Nº 23.966, TITULO VI.			
Declaraciones juradas (F. 490 y F. 500/C ó F. 500/E) y pago por el período fiscal 1991. Personas físicas domiciliadas en el país y sucesiones indivisas radicadas en el mismo, por los bienes situados en el país y en el exterior.			24
Nota de liquidación del gravamen y en su caso, el ingreso del saldo de impuesto emergente, correspondiente al período fiscal 1991. Personas físicas domiciliadas en el exterior y sucesiones indivisas radicadas en el mismo, por los bienes situados en el país.			24
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º y 3er anticipos, ejercicios iniciados en marzo y enero/92, y noviembre/91, respectivamente.		18	
Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en marzo/92.	10		
GANANCIAS			
Declaraciones juradas y pago, período fiscal 1991. Personas físicas y sucesiones indivisas.			24
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de marzo, febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, setiembre, agosto, julio, junio y mayo/91, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		13 14-18	
Decalaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en marzo/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Declaración jurada, ejercicios cerrados en marzo/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Ingreso de las retenciones efectuadas en julio/92 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modificaciones).	10		
Ingreso de los importes liquidados en julio/92. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 31/7/92; y 1º al 15/8/92. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R.G. 3.461).	5	20	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/7/92; y 1º al 15/8/92, según corresponda.		12	26
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de julio/92. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S. A.		12	
INTERNOS			
Declaración jurada y pago, julio/92. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.		20	
Declaración jurada y pago, julio/92. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos -excepto cigarrillos-, Aceites Lubricantes, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.	10		
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de julio/92, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de marzo/92. Responsables inscriptos en el IVA cuya CUIT termine en cero o uno; dos o tres; cuatro o cinco; seis, siete, ocho o nueve, según corresponda.		19-20	21-24
Declaracion jurada anual informativa (F. 439), período fiscal 1991. Empresas y explotaciones unipersonales. Responsables inscriptos en el IVA.			24
Régimen especial de ingreso establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/7/92; y 1º y 15/8/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones de compraventa, de matanza y faenamiento de ganado -excepto de la especie bovina- contempladas en la R.G. 3.298 y sus modificaciones, realizadas durante los períodos 21 al 31/7/92; 1º al 10/8/92; y 11 al 20/8/92, según corresponda.	5	13	25
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie bovina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/7/92; 1º y 10/8/92; y 11 y 20/8/92, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados.(R.G. 3.554).	4	14	24
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/7/92; y 1º y 15/8/92, según corresponda.		12	26
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/7/92; y 1º al 15/8/92, según corresponda.		12	26
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario julio/92. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R. G. 3.125 y 1º de la R. G. 3.137.		18	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/7/92; y 1º y 15/8/92, por las compañías aseguradoras del pais por los pagos efectuados conforme los términos de la R.G. 3.438.		12	26
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/7/92; y 1º y 15/8/92, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		12	26
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES			
Ingreso de las alícuotas adicionales (Art. 10 de la Ley Nº 24.073), por el mes de julio/92.		18	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decretos 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 23º. cuota.		18	
Decreto 292/91. Ingreso de la 17º cuota.		18	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 9º cuota.		18	
Decreto 631/92. Ingreso de la 3º cuota.		18	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 23º cuota.			24
Decreto 292/91. Ingreso de la 17º cuota.		18	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 9º cuota.		18	
Decreto 631/92. Ingreso de la 3º cuota.		18	
SELLOS			
Operaciones financieras Ley Nº 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaracion jurada. Presentación y pago por los períodos 16 al 31/7/92; y 1º al 15/8/92, según corresponda.	5	20	
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905.			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/7/92; 1º al 15/8/92, según corresponda.	5	20	

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de agosto de 1992, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Otro día de desastre en la maravillosa Bolsa

Las líderes cayeron ayer otro 4,8 por ciento, con lo que el MerVal roza ya los 500 puntos. Mientras se espera el rebote que no llega, el Central aflojó la penuria financiera.

No era sino pánico el sentimiento que manifestaban los operadores bursátiles cuando ayer vivieron un nuevo derrumbe accionario. Los papeles líderes retrocedieron un 4,8 por ciento, con un volumen operado de 73,9 millones de pesos. El comienzo de los negocios para la jornada de hoy no es muy alentador: las acciones cerraron en los niveles mínimos, lo que hace suponer que las liquidaciones no quedaron agotadas. En el frente financiero, en tanto, el panorama se despejó un poco con las medidas dispuestas ayer por el Banco Central (ver recuadro): el call bajó 6 puntos anuales, pactándose al 13 por ciento (1,1 puntos mensuales).

El MerVal —índice de las 14 principales acciones— cerró a 503,3 puntos, quebrando nuevamente el piso que habían pronosticado los analistas técnicos (508 puntos). Estos especialistas siguen sin acertar el fondo de rebote de este indicador. La confusión es lo que reina en el recinto, y los gráficos, puntos de resistencia y osciladores de los papeles que tratan de explicar el comportamiento de la plaza, no ayudan a aminorar el susto que domina a los inversores.

Con la caída de ayer, por primera vez las líderes se colocaron con un margen negativo en el año: 4,1 por ciento. Así, la alternativa bursátil dejó el lugar de privilegio en el ranking de inversiones financieras. La pérdida que acumulan en la semana trepa a 10,6 por ciento, ampliándose a 25,1 en el mes. Las bajas más acentuadas en julio se registraron en Garovaglio, con un retroceso de 51,2 por ciento; Indupa, con 44,7; y Celulosa e Ipako, con un descenso de 37,8 puntos.

Los corredores destacan que los volúmenes de negocios transados en las últimas ruedas fueron muy importantes, pese a que no superaron los 100 millones de pesos como en los momentos de euforia. Pero hacen una aclaración. La cantidad de papeles que cambiaron de mano, por ejemplo en la rueda de ayer, alcanzó los 22,9 millones, lo que a los precios de mediados del mes pasado hubiese significado negocios por 105 millones de pesos.

La desconfianza entre los financistas, debido a las intensas bicicletas que se armaron durante el auge bursátil, está afectando al mercado. La operación que recibe las mayores críticas se refiere a la venta financiada de acciones de Telecom, ya que involucró a pequeños y medianos ahorristas que debutaban de ese modo en el mundo bursátil. Con la debacle de esa plaza, muchos inversores tuvieron que salir a reponer garantías que respaldaban el crédito con el que adquirieron los papeles, o a liquidar sus posiciones. De ese modo, se desplomó la cotización de Telecom. Ayer tocó un mínimo de 2,6 pesos por unidad, el precio más bajo desde su debut bursátil en marzo.

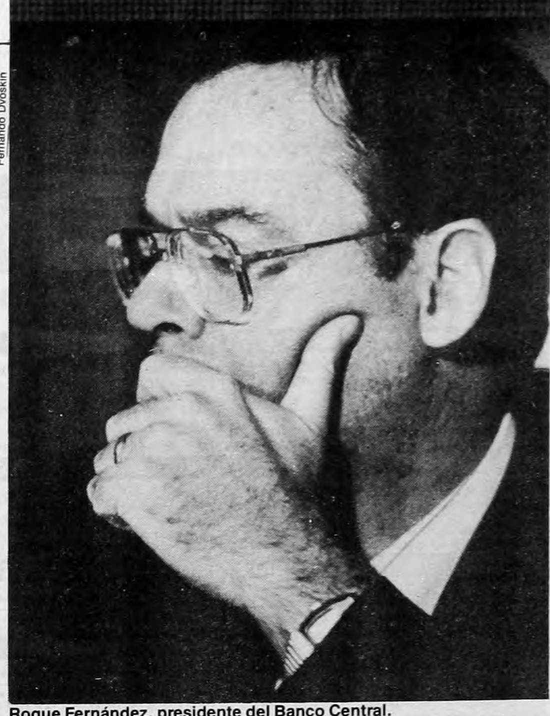
Si bien es difícil pronosticar qué va a suceder en el mercado en medio del actual pánico, algunos financistas predicen un próximo rebote de las cotizaciones. "Un buen inversor tiene que saber diferenciar las expectativas que dominan a la plaza de los factores de fondo que determinan la tendencia", aconsejó uno de esos corredores optimistas.

Rojo furioso con Brasil

Juan José Llach admitió que en el primer semestre de este año la Argentina tuvo un déficit de 600 millones de dólares en el comercio con Brasil. Lo hizo ayer durante el discurso de apertura de un seminario sobre "Factores que afectan la exportación argentina y las posibles formas de removerlos", ocasión que también aprovechó el secretario de Programación Económica para decir que "el boom de consumo se está transformando en un boom de inversión", sin indicios de recesión, y para dar a entender que Economía está elaborando una serie de medidas tendientes a mejorar la competitividad de las exportaciones.

"Es mucho lo que hemos hecho al respecto pero lo que todavía hay por hacer es bastante", dijo el funcionario en su última aparición en público antes de unas breves vacaciones, como una clara señal de que hay anuncios a la vuelta de la esquina. Dio algunas pistas:

- "Vamos a reconsiderar el tratamiento impositivo para los bienes de capital."
- "Se está trabajando para que el Estado cubra los déficits del sector privado en materia de financiar exportaciones."
- "Vamos a racionalizar aún más el esquema tributario aumentando la importancia de los impuestos neutrales. Es interesante notar que el éxito exportador de muchos países se vincula con que basan toda la recaudación en el IVA. No vamos a llegar a tanto pero iremos en esa dirección."


Fernando Dvoskin

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
Malestar con Martín Redrado, que anticipó anteanoche las medidas.

Manchón para la convertibilidad

Para contrarrestar la escalada de las tasas, el Banco Central concretó ayer una medida esperada al reducir del 16 al 14 por ciento anual el costo de los fondos que presta mediante pases contra Bónex. Complementariamente decidió realizar también pases a cinco días contra BIC, títulos que no eran admitidos porque están nominados en pesos. Dado que el pase es un préstamo que provoca una pasajera expansión monetaria, se supone que para respetar mínimamente la ortodoxia de la convertibilidad sólo debería efectuarse contra títulos en dólares, como los Bónex. Si el Central vulnera ahora este corsé de hierro es tanto porque necesita inyectar liquidez (razón macro) como auxiliar a bancos en apuros (razón micro). El paquete incluye la autorización extendida a la banca de trasladar a la posición de agosto hasta un 8 por ciento de los defectos de integración del encaje. Como estas decisiones, monetariamente expansivas, pueden ayudar a un rebote bursátil, Martín Redrado las anticipó anteanoche, actitud que provocó urticaria en el Central.

OPERACION CON EL REPUBLICA

El Citi vendió a crédito

(Por Alfredo Zaiat) **Si la repentina transferencia del 10 por ciento de Citicorp Equity Investment (CEI) —holding industrial y de servicios del Citi— al Banco República, operación que se concretó a fines de junio y de la que ya informara este diario, asombró a los financistas del mercado, la forma de pago de esa importante transacción no los sorprendió menos. La misma entidad norteamericana otorgó un préstamo de 85 millones de dólares al banco de la familia Monetta para que adquiriera esa porción de las acciones de su subsidiaria. Pero la depresión accionaria no sólo está impactando muy fuertemente el patrimonio de los inversores bursátiles (ver nota central) sino que también está entorpeciendo este singular negocio del mercado de capitales.**

La caída de la Bolsa está afectando las condiciones pactadas del referido crédito. El República recibió el préstamo a un año de plazo, a la atractiva tasa del 8,5 por ciento anual, entregando como garantía de la operación acciones de Telefónica (dos tercios del aval) y Telecom. El retroceso de las cotizaciones de los papeles telefónicos en este mes, en promedio cerca del 20 por ciento, debilitó el respaldo del crédito.

Esta situación preocupó a los arquitectos de la operación (Ricardo Handley y Gilberto Zavala, responsables del Citi para Latinoamérica y del sector industrial del banco en el país, respectivamente), ya que debían solicitar al República una recomposición de garantías. Sin embargo, una de las formas de salvar esa dificultad se encontraría en contabilizar los avales al valor de entrada (*account investment*).

Antes de cerrar la transferencia, el Citi había pensado cubrirse de un posible deterioro de las garantías mediante un *put option* sobre las acciones telefónicas (operación financiera que sirve de cobertura ante una caída de las cotizaciones) con la Banque Nationale de Paris. Pero esa salida no prosperó.

La importancia de toda esta transacción viene dada por el hecho de que CEI —antes de efectivizarse la asociación Citi-República el conglomerado se denominaba Citicorp Venture Capital— posee en su activo participaciones en Telefónica de Argentina, Celulosa Argentina, Celulosa Puerto Piray, Hotel Llao Llao, Frigorífico Rioplatense y Altos Hornos Zapla. De acuerdo con los números que realizó el Citi, CEI tiene una valuación apenas superior a los 800 millones de dólares.

El República, además de hacer pie en uno de los principales grupos del país, con una opción de compra de otro 5 por ciento, pudo integrar las abultadas garantías del préstamo debido a su suculenta tenencia de papeles telefónicos. En las dos licitaciones apostó muy fuerte, junto a otros destacados financistas, estimándose en el mercado que en la subasta de Telefónica invirtió cerca de 50 millones de dólares.

Soria la cuenta distinto

El secretario Edmundo Soria hizo públicas ayer finalmente las diferencias con su jefe en torno de la negociación por Aerolíneas, al admitir que la alternativa a la conciliación con los socios privados era "un conflicto de tipo judicial" por la hipoteca de los aviones y los incumplimientos del plan de inversiones (el ministro Cavallo negó en todo momento que los privados hayan faltado a sus compromisos). En tanto, el bloque de diputados radicales elevó un proyecto —con la firma de su titular, Fernando de la Rúa— para interpelar al titular de Economía sobre el tema.

Entretanto, Aerolíneas avanzó en la reestructuración de sus deudas con el lanzamiento en Londres de *commercial papers* por 20 millones de dólares, operación que se anunciará oficialmente el lunes. El directivo Carlos Olivieri explicó que la compañía aérea apunta a consolidar en compromisos con tres bancos las actuales deudas con una decena de entidades financieras locales.

El commercial paper marcó el debut de la sociedad Singer Florencia Capital Markets, que tuvo a su cargo la ingeniería financiera del negocio. Formaron el nuevo grupo el banco Florencia y Singer & Friedlander, de Londres.

El staff de Singer Florencia incluye a técnicos que actuaron en los dos últimos gobiernos: Lisandro Barry, ex vice del Provincia hasta el año pasado; Raúl Palacio, ex vice del Directorio de Empresas Públicas en 1988 y luego subsecretario de Política Económica; y Nicolás Weisz-Wassing, asesor de Néstor Rapanelli durante su paso por Economía.

428 MILLONES POR EDENOR

A Astra se le hizo la luz

Derrotando a Pérez Companc, Soldati y Techint, la petrolera, asociada a franceses y españoles, conquistó la zona norte.

(*Por Cledis Candelaresi*) Cuando gran parte del auditorio que desbordaba el Salón Blanco de Segba suponía ganador a Techint, el consorcio liderado por Astra-Electricité de France descolló ofreciendo casi 428 millones de pesos por el 51 por ciento de las acciones de Edenor, convirtiéndose minutos después en el preadjudicatario. Con el alborotado fondo de chistidos y hasta cánticos de aliento, el secretario de Energía, Carlos Bastos, no pudo reprimir una sonrisa de satisfacción: el ofrecimiento, más generoso que las expectativas oficiales, coronó la tercera privatización afortunada del área. Hoy, los perdedores —todos ellos de envergadura— que decidan hacerlo se disputarán la zona sur de distribución (Edesur).

Al acto no le faltaron ni movicones, desde los que se transmitían los importes a medida que se conocían, ni suspenso. La oferta ganadora (exactamente por 427,97 millones de pesos) fue la cuarta de las cinco. Sociedad Comercial del Plata (Grupo Soldati), que se asoció en esta apuesta a Pirelli y a los españoles de Iberdrola, quedó pisándole los talones con los 417 millones de pesos de su propuesta, conocida en último término. Un margen tan estrecho que hasta pareció divertir a los funcionarios que presidían el acto.

Poco antes de que la gente de Soldati sintiera ganas de hacerse el harakiri, se había conocido, en segundo lugar, la propuesta de Techint. Sus 361,34 millones de pesos provocaron algunas aclamaciones y ciertos comentarios maliciosos de quienes ya se sabían perdedores. "¿Cómo van a explicar los Rocca que ofrecieron 160 *palos* de más?", se escuchó entre la concurrencia. Sin embargo no les alcanzó para conquistar la suerte que gozó en las privatizaciones ferroviarias, petroleras o viales, aunque hayan llegado, esta vez, de la mano del City y el Banco Río.

Pérez Companc, que participa asociada a chilenos y norteamericanos, quedó rezagada con 206,84 millones, mientras que Fénix del Sur, el grupo que integran los ibéricos de Unión Fenosa y el Banco Central Hispano con el Galicia local, Dycasa y otros (y del que desertó Fortabat) quedó en la cola con 181,54 millones. Pero todos tienen la posibilidad de disputar hoy la zona sur de distribución, chance de la que no dispone la triunfadora.

Electricidad Argentina S.A. —integrada por Astra, Electricité de France, la española Empresa Nacional de Electricidad, la Empresa Hidroeléctrica del Ribagorzana y Societé D'Amenagement Urbain et Rural— deberá pagar 30 millones de dólares en efectivo tres días después de que el Ejecutivo apruebe por decreto el contrato de transferencia, cuya firma está prevista para el 6 de agosto. Ese mismo día tienen que presentar la garantía bancaria por el resto del precio, que abonará en títulos de deuda interna y externa.

Como estos papeles se computan a valor nominal —superior al que tienen en el mercado—, el monto que efectivamente van a desembolsar es, obviamente, menor al importe de la oferta (en este caso rondaría los 200 millones). Para presentar los títulos tienen 90 días de plazo a partir del cash, pero si resolvieran cancelar esta parte del precio también en efectivo tendrán que hacerlo el 31 de agosto y según la tasa de corte ya fijada, que varía entre el 47 y el 60 por ciento, según el título del que se trate.

Este no es el primer intento en el sector eléctrico de la dupla Astra-Electricité, a la que algunos expertos del área hace tiempo venían señalando como favorita para distribución. Ya había apostado sin éxito por la Central Puerto, primer usina privatizada de Segba. Y estuvo a punto de hacerlo por Costanera, pero la transferencia de un crédito de 93 millones sujeto a la reparación de máquinas —que debe hacer la italiana Ansaldo con las locales Sade y Techint— junto a la "incertidumbre" que vieron en el negocio fueron algunas de las causas de su deserción.

Para esta licitación el consorcio trabajó duro durante un año con la asistencia del Banco Morgan, cuyo representante, Miguel Angel Graña, fue uno de los primeros en recibir las felicitaciones dirigidas al grupo. Algunos de sus hombres prefieren no revelar cifras concretas de inversión.

La zona norte de distribución estará en manos privadas el 1° de setiembre, y antes de que finalice el año deberán cancelar un pasivo heredado de la Segba estatal, que a esa fecha redondeará 105 millones de dólares (intereses incluidos). Alrededor del 40 por ciento de la energía que necesiten será provista por los adjudicatarios de las dos usinas privatizadas, y el resto deberán buscarlo en el sistema interconectado.

El margen de su negocio estará sujeto cada cinco años a la revisión del ente regulador, que la consultora Price Waterhouse tiene aún como misión pendiente conformar. El otro examen será a los quince años, cuando deban ofrecer el paquete mayoritario de acciones al mercado.

El 39 por ciento de estos títulos queda en manos del Estado, que luego los subastará en Bolsa, y el 10 por ciento restante irá a los empleados. La única cuestión de estas privatizaciones que ayer preocupaba a Oscar Lezcano, teniendo en cuenta la dificultosa marcha de los Programas de Propiedad Participada.

ACEFALIA

Aunque fue cayendo gente al baile, baile no hubo. El salón Padilla, que todos los miércoles alberga una reunión del equipo económico en sentido lato, incluyendo funcionarios de no muy alto nivel y hasta parlamentarios adictos, estaba ayer desolado. Varios habitués se llegaron hasta él, pero sólo consiguieron enterarse de que la sesión se había cancelado por las vacaciones invernales de Domingo Cavallo: ausente el jefe, nadie toma la batuta. Sobre todo tratándose de reuniones que el líder mediterráneo dedica a requerir información e impartir directivas.

Spinosa Melo amenaza

"Están llegando los tiempos en los que voy a decir las cosas tal como han ocurrido", amenazó el ex embajador argentino en Chile, Oscar Spinosa Melo, después de notificarse de la segunda suspensión que le fue impuesta en la Cancillería desde su estrepitoso retorno de Santiago. La sanción se le aplicó por cobrar su sueldo cuando se encontraba suspendido sin goce de haberes por un confuso episodio en el que se lo acusa de correr, revólver en mano, a la modelo Margarita Cristal. "Fue una suspensión preventiva mientras se instruía un sumario por el famoso asunto del hotel de Recoleta, el de la pistola", recordó el propio Spinosa Melo durante una entrevista radial. La medida se tomó después de que el diplomático retornara en noviembre del año pasado de Santiago de Chile, donde el político derechista Julio Dittborn lo acusó de extorsión sexual. La sumatoria de denuncias llevó a Spinosa Melo a declarar que se trata de una "persecución" en su contra. "Lo gracioso del asunto es que me suspenden a mí por haber cobrado pero no se suspende al que me pagó o a los que dieron la orden de que se me pagara; esto da qué pensar si no fue una trampa o no fue un hecho malicioso realizado a propósito para poder seguir agraviándome", se explayó el diplomático. Durante el reportaje, Spinosa Melo se refirió a una causa que le inició la Justicia italiana cuando una coleccionista de telas lo acusó de un robo de piezas en 1986, fecha en que el diplomático se desempeñaba como cónsul argentino en Venecia. "Esto pertenece a la picaresca, a la comedia, a las mil y una noches, a Alí Baba o a algo raro", declaró el polémico diplomático.

Un rendimiento "muy aceptable"

Después de acompañar al presidente Carlos Menem en su visita a las tropas argentinas destacadas en la ex república de Yugoslavia, el jefe del Estado Mayor Conjunto, almirante Emilio Ossés, calificó como "muy aceptable" el rendimiento de las fuerzas vernáculas. Asimismo, Ossés admitió que el Gobierno paga a los efectivos que conforman las fuerzas de paz de las Naciones Unidas sólo el 25 por ciento de la remuneración que les corresponde en concepto de viáticos. Según el jefe del Estado Mayor Conjunto, los soldados reciben una paga menor por la "situación económica" que atraviesa el país.

Di Tella susurra argumentos en los oídos de la UCeDé

El canciller esgrimió "razones secretas" para convencer al bloque ucedeísta de las bondades del Tratado con Chile.

(Por A.D.) **El canciller Guido Di Tella exhortó ayer a los diputados de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) a votar favorablemente el tratado con Chile por la demarcación de los hielos continentales ubicados en la provincia de Santa Cruz, fundado en la llamada "traza poligonal", a la que el ministro defendió como "la mejor solución" frente a la alternativa de un laudo arbitral internacional. Al fin de la reunión, Federico Clérici admitió la posibilidad de revisar la oposición del bloque ucedeísta a la aprobación del tratado por razones que se mantuvieron en secreto.**

Di Tella informó a los diputados liberales, que hasta ahora se habían manifestado renuentes a apoyar el tratado, cuya ratificación procuró el Poder Ejecutivo frente al rechazo de los radicales y las disidencias incluso de algunos justicialistas. "Es la mejor solución por mucho", dijo el ministro al concluir la reunión secreta.

El mayor cuestionamiento de quienes se oponen al tratado firmado por los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin es que se aparte del principio de la divisoria de aguas o altas cumbres consagrado por los peritos Moreno y Barros Arana en 1881, el cual sirvió para definir la mayor parte de la dilatada frontera cordillerana.

Sin embargo, el canciller dijo ayer que, de los 5000 kilómetros de frontera argentino-chilena, ese criterio no rige en 1600. "Hay 181 excepciones y ríos que nacen en la Argentina y desaguan en el Pacífico y viceversa", añadió. La Cancillería sostiene que es difícil y costoso detectar la línea de las cumbres más altas para demarcar. Ayer, el canciller volvió sobre el tema: "No hay ninguna duda de que se puede seguir ese criterio, pero habría que preguntarse si la demarcación debe hacerse sobre los hielos o sobre la tierra que está debajo de esos hielos", comentó. Pero, además, consideró que "el resultado de esa tarea sería altamente incierto".

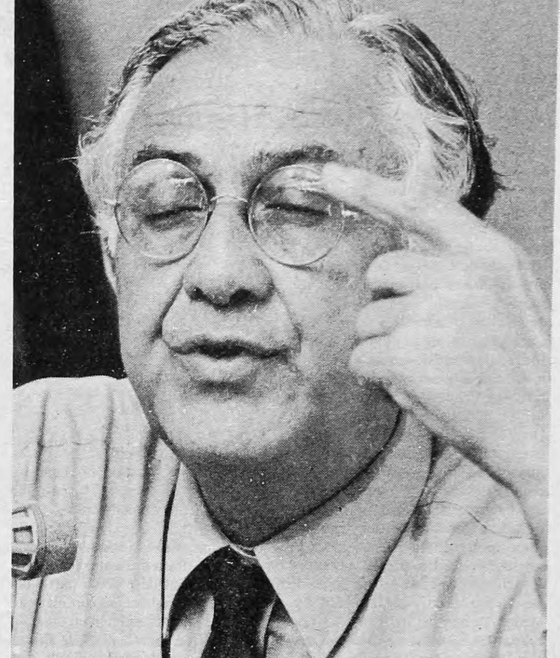
Durante la reunión, el canciller les dijo a los diputados que la traza poligonal acordada por Aylwin y Menem es más beneficiosa territorialmente para la Argentina que la acordada por el perito Moreno, lo cual contradice lo que señalan los críticos del acuerdo.

Pero la razón más importante de cuantas esgrimió hasta ahora la Cancillería en favor de la ratificación parlamentaria del tratado fue mantenida en reserva. El diputado Federico Clérici sólo admitió que uno de los fundamentos secretos aportados por el canciller durante la reunión tiene una importancia relativa tal que merece que se reconsidere la decisión. "El canciller aportó elementos nuevos a la discusión", dijo Clérici, sin avanzar sobre el contenido de esos argumentos secretos.

Por su parte, Alvaro Alsogaray anticipó que el bloque ucedeísta "no emitirá opinión" sobre el tema hasta el martes que viene, cuando, concluido el plenario de las comisiones de Defensa y Relaciones Exteriores, se reúna para discutir en forma reservada la postura común.

Hasta ahora, la Cancillería se había limitado a hablar de "contribución a la paz" —aunque Di Tella remarcó ayer que "no hay ninguna posibilidad de conflicto diplomático con Chile", porque "las relaciones siguen intactas"—, "integración económica" y "razón de Estado", pero no había utilizado a fondo todas sus baterías en favor del tratado. No obstante, las dificultades surgidas en el Parlamento —donde el acuerdo tiene oposición hasta de algunos justicialistas— habrían decidido al propio canciller a salir a la cancha a jugar fuerte: "Quiero tener reuniones con todos los bloques", declaró.

Mario Manusia



El canciller Di Tella defiende el Tratado en el Congreso.
Apeló a "razones de Estado" para sumar los votos de la UCeDé.

Ayer, después de entrevistarse con los diputados liberales, Di Tella conversó con el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin. Estas conversaciones resultan en realidad un anticipo del informe que el canciller brindará a los legisladores de las comisiones de Defensa y de Relaciones Exteriores el próximo martes.

Ambas comisiones deben producir luego los dictámenes correspondientes. Desde ya, todo hace suponer que habrá un dictamen justicialista en favor del tratado y otro de la oposición, ya que los radicales anticiparon durante su última convención su rechazo a la llamada "traza poligonal".

DENUNCIA

Espías norteamericanos en Ezeiza

Inspectores norteamericanos revisaron las condiciones de seguridad del aeropuerto internacional de Ezeiza y del aeroparque metropolitano Jorge Newbery entre el martes y ayer por invitación de la Policía Aeronáutica Nacional (PAN), se informó oficialmente. Lo curioso es que un oficial de la fuerza intentó negar que la visita se hubiera producido y un funcionario de Migraciones aseguró que, en realidad, se trataba de dos agentes de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos.

En realidad, todo comenzó cuando la agencia Diarios y Noticias (DyN) reveló que se había efectuado la revisión en ambas estaciones aéreas, en base a fuentes de la PAN, Migraciones y la Aduana. DyN cita declaraciones de Ricardo Russo, un inspector de la oficina de Migraciones que se cruzó con los norteamericanos, quienes, sorpresivamente, le pidieron sus credenciales.

"Me parece ridículo que yo, siendo un funcionario del Ministerio del Interior, tenga que mostrar mi credencial y decir quién soy a una persona que no es del aeropuerto y que dice ser de la CIA", se quejó Russo, quien insistió en que los dos hombres affirmaron pertenecer a ese servicio de inteligencia. "Los oficiales de la Policía Aeronáutica se negaron a proporcionarme la documentación de esas dos personas, quienes tenían una credencial provisoria, cuando todo el personal del aeropuerto está debidamente identificado", denunció el inspector, y anticipó que "por esto voy a hacer un informe".

El comodoro Campos, oficial de la Policía Aeronáutica Nacional que presta servicio en Ezeiza, quiso negar todo ante una consulta de Página/12. "Desmienta todo o directamente no publique nada —solicitó Campos—. Todo se trató de un almuerzo en Ezeiza entre dos americanos y una señorita de ese país con hombres de la fuerza: se conocían porque habían compartido un curso de seguridad aeroportuaria". Aunque admitió que pertenecían al personal de la embajada estadounidense, remarcó que no eran agentes de la CIA, ya que una visita de éstos a la estación "no la podemos permitir".

Posteriormente, ante la difusión de la noticia, voceros de la Fuerza Aérea aclararon a este diario que la revisión efectivamente había existido —incluido el almuerzo—, pero que había estado a cargo de funcionarios de la Federal Aviation Administration (FAA), el organismo norteamericano que había catalogado al aeropuerto de Ezeiza como carente de las condiciones de seguridad necesarias para una estación de su categoría.

De acuerdo con las fuentes, la propia PAN se encargó de cursar la invitación, a través de la Fuerza Aérea —de la que depende—, para que la FAA y un organismo similar de Alemania comprobaran directamente que los aeropuertos argentinos estaban en perfectas condiciones aun bajo las normas internacionales.

Del mismo modo, la embajada norteamericana se vio forzada a emitir un breve comunicado —después de haberse negado a responder a varias consultas periodísticas—, en el que simplemente precisó que "el gobierno de Estados Unidos ha estado asistiendo al gobierno argentino, a través de su embajada en Buenos Aires, en el área de seguridad en el aeropuerto y seguirá colaborando de la misma manera en el futuro. Obviamente, no podemos comentar detalles específicos de esta cooperación".

Para agregar más confusión, fuentes de la PAN dijeron a DyN que en realidad los agentes de la CIA tenían autorización de la Cancillería para efectuar la revisión. El canciller Guido Di Tella se negó a comentar el asunto.

Los inspectores norteamericanos —fueran de la CIA o de la FAA— recorrieron los sectores de cargas, preembarque, embarque, puente aéreo internacional, entre otras dependencias, asistidos por funcionarios locales que les mostraban los sistemas de seguridad destinados a prevenir eventules atentados terroristas o maniobras de contrabando.

Gabinete

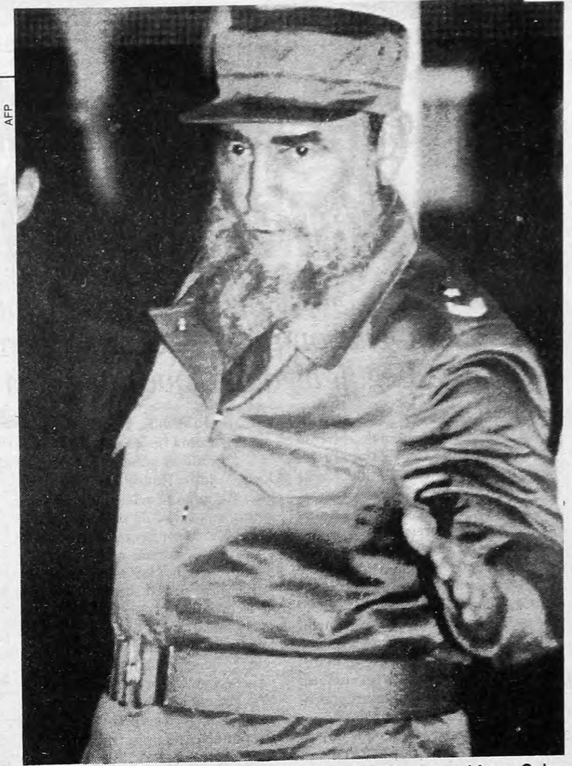
Aunque los temas a analizar serán los que habitualmente estudia el Gobierno, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, informó que la reunión de ministros programada para hoy "no es una deliberación formal".

Aparte del presidente Carlos Menem, de paseo en Europa, no estarán en la deliberación los ministro de Defensa, Erman González, en España, y el de Economía, Domingo Cavallo, de vacaciones en el centro turístico Las Leñas. El encuentro de ministros será presidido por el senador Eduardo Menen, a cargo del Poder Ejecutivo mientras el jefe de Estado está fuera del país. Los asuntos a debatir son los jubilados, el cierre de ramales ferroviarios, la ley de educación y el vínculo Nación-provincias.

MALVINAS EN LA ONU

Auspicio sin Fidel

El Comité de Descolonización de la ONU aprobó su resolución anual respaldando a la Argentina en las Malvinas, pero Cuba no quiso copatrocinar el texto junto con Chile y Venezuela.



Fidel Castro, a cuya muerte Menem condicionó todo cambio en Cuba. *Los cubanos votaron a favor del texto, pero no lo auspiciaron.*

(Por Martín Granovsky) **En una devolución de favores por la frase del presidente Carlos Menem sobre que "Cuba no cambiará mientras Fidel Castro esté con vida", la delegación cubana en las Naciones Unidas desistió ayer de firmar el patrocinio anual de la resolución sobre las Malvinas en el Comité de Descolonización.**

El texto fue aprobado por 20 votos a favor, tres abstenciones y ningún voto en contra. El integrante número 24 del Comité de Descolonización, Irak, estuvo ausente.

En el punto más importante, "reitera que la manera de poner fin a la especial y particular situación colonial en la cuestión de las Islas Malvinas (Falkland) es la solución pacífica y negociada de la controversia sobre soberanía que existe entre los gobiernos de la Argentina y del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte". También registra las opiniones argentinas sobre la disputa, lamenta que no se hayan aplicado todavía las resoluciones de la Asamblea General de la ONU exhortando a la negociación entre Londres y Buenos Aires y pide a los dos gobiernos que "afiancen el actual proceso de diálogo y cooperación" para llegar "a la mayor brevedad posible" a una solución del conflicto de soberanía.

La resolución del Comité es una rutina anual, sobreviviente de otra que ya no existe: la presentación de un proyecto pidiendo negociaciones a la Asamblea General de la ONU. En 1989, antes de asumir, Menem pidió textualmente a sus asesores en política exterior que, una vez en el gobierno, terminaran "con ese torneo". El torneo, para Menem, eran las votaciones anuales en la Asamblea. El entonces canciller, Domingo Cavallo, cumplió la orden y la Argentina no sugirió más nada a la Asamblea General, pero preservó el reclamo en el Comité de Descolonización para no renunciar a un principio.

Los integrantes latinoamericanos del Comité con origen hispano son Cuba, Chile y Venezuela. Eran ellos tres los que copatrocinaban la resolución todos los años, después de que, a su vez, los diplomáticos argentinos cumplieran con su propia rutina: pedir a los socios del subcontinente que mantuvieran su decisión. Este año la delegación en la ONU elevó el pedido a los tres.

—¿Tienen interés en patrocinar la resolución? —preguntaron los argentinos.

Chile y Venezuela contestaron inmediatamente. Pero Cuba no lo hizo. En términos explícitos, la respuesta cubana eludió toda referencia ideológica y ni siquiera mencionó los encontronazos fomentados por Menem desde que, el año pasado, se reunió en Nueva York con un grupo de cubanos anticastristas.

—Este año no nos mandaron ninguna instrucción desde La Habana —informaron, muy profesionalmente, los diplomáticos cubanos, sin una palabra de más.

De todos modos, los cubanos votaron a favor de la resolución. En los códigos de la diplomacia, es como si hubieran decidido mantener el respaldo al principio de descolonización pero dar una señal de enfriamiento con Menem.

En la Cumbre Iberoamericana de la semana pasada, en Madrid, Menem se diferenció de sus colegas cuando relacionó abiertamente todo posible cambio político en Cuba con la desaparición física (no política) de Castro. Es probable que Menem sólo haya querido ser más directo que cualquiera, pero su juicio pudo haber sonado, para cualquiera, como una incitación abierta al castricidio.

Las tres abstenciones de ayer correspondieron a Trinidad y Tobago, Fidji y Sierra Leona. El primer caso es el más curioso, porque Trinidad es una ex colonia británica. Además, el canciller Guido Di Tella realizó a principios de mes una gira por varios países del Caribe para ampliar el respaldo político internacional a la Argentina. En ese momento Di Tella explicó que el Gobierno buscaba extender la cantidad de votos a favor, por ejemplo, en la Organización de los Estados Americanos, que el Presidente y el canciller tienen la ilusión de convertir en una réplica en pequeño de la ONU, con mecanismos de intervención militar multinacional y todo.

Al menos en rentabilidad inmediata, el viaje de Di Tella por el Caribe fue estéril.

El representante alterno argentino en la ONU, Alfredo Chiaradía, recordó durante el debate que desde diciembre de 1965 la ONU caracteriza al conflicto de las Malvinas como una disputa de soberanía. Chiaradía dijo que la disputa debiera resolverse mediante negociaciones, y citó el caso de los avances en cooperación pesquera y petróleo como pasos que marcan un clima favorable entre los dos países.

"En época de posguerra fría es anacrónico que subsista una situación colonial", afirmó el argentino.

Los gobernadores piden un poquito más

Mientras se prepara el encuentro definitivo para cerrar el acuerdo Nación-provincias, los gobernadores tratan de conseguir algo más que una suma fija por mes.

Las negociaciones oficiales e informales entabladas entre la Nación y las provincias por el controvertido tema de la distribución de los recursos coparticipables desembocarán la semana próxima en una reunión entre representantes del gobierno central y los gobernadores. La cita en Buenos Aires no tiene aún fecha precisa, pero el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, iniciaron ayer los contactos y gestiones preliminares para concretar el encuentro cumbre. Por su parte, los mandatarios provinciales aceitaron los canales de comunicación entre ellos con el objetivo de acordar una propuesta común para presentar a la Nación. "Las provincias estamos dispuestas a negociar, pero no a convertirnos en una repartición pública nacional a la que se le destina un fondo fijo. Una posibilidad de solución sería invertir los términos: que la Nación nos diga cuánto dinero necesita para solucionar sus problemas, y nosotros cedemos una suma fija de nuestros recursos", señaló el gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, a *Página/12*, aunque aclaró que ésta era sólo una opción de entre tantas.

En principio, los estados provinciales —aún los más reacios a la negociación, como los petroleros— estarían dispuestos a aceptar un acuerdo a corto plazo, con pautas bien claras, y mientras no les signifique una disminución en la partida de dinero que reciben habitualmente. Hoy por hoy, y según la Ley de Coparticipación Federal aprobada durante el gobierno radical, a las provincias les corresponde el 56 por ciento de la recaudación fiscal.

Enrolado en la línea dura, el gobernador de Chubut, Carlos Maestro, ya dio un guiño al gobierno nacional anticipando cuál será finalmente la posición de todos los estados que reclaman las regalías petroleras, exigencia que de todos modos seguirá presente en la mesa de negociación. Maestro dijo estar de acuerdo con la suma fija de 757 millones de pesos mensuales que ofrece Economía, siempre y cuando el Gobierno ofrezca ciertas garantías, como una nueva ley de coparticipación en un plazo no mayor de seis meses. Su par neuquino, Jorge Sobisch, evaluó que el monto fijo "representa la misma plata que estamos recibiendo ahora", y opinó que "si sigue la estabilidad se podrían firmar convenios que garantizarían que esta cifra no sea modificada, evitando sorpresas".

Los gobernadores de San Luis, San Juan, Mendoza y La Rioja se reunirán mañana, entre otras cosas también para acercar posiciones en pos de una postura común para presentar ante la Nación. "Cualquier acuerdo con el gobierno central debe partir de la base del respeto a las autonomías provinciales", sentenció el anfitrión del encuentro, Rodríguez Saa. El mandatario puntano señaló que "nuestras provincias también contribuyen a una mejor recaudación, y cuando llega ahora el momento de repartirla, queremos nuestra parte. Esto no significa que nos olvidemos del grave problema de los jubilados, pero queremos un arreglo digno". Fue entonces cuando Rodríguez Saa esbozó una posible propuesta: la de la inversión de los términos en que la Nación plantea el acuerdo. "Que ellos digan cuánto necesitan y nosotros decidimos si cedemos en todo o en parte", concluyó.

Adolfo Rodríguez Saa, gobernador de San Luis.
"Que la Nación nos diga cuánto necesita para solucionar sus problemas."

Opinión

Por Atilio A. Borón

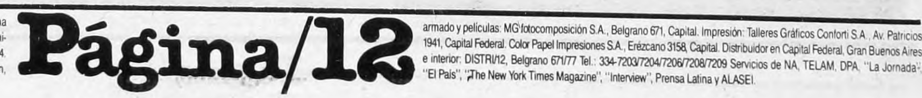
Macondina

Con la contundencia inigualable de las imágenes, la última edición de "Hora Clave" exhibió dos actitudes definitorias del clima ideológico que prevalece en la Argentina. Por una parte, la del señor Roberto Alemann, respondiendo ante los vecinos que sus problemas eran asuntos puntuales y no del país, y que mejor "fueran a hablar con el patrón". Por la otra, la del ministro de Economía, para quien todo dato que cuestione las definiciones oficiales es insanablemente falso. Como este síndrome burocrático es muy conocido entre nosotros —y la sociedad ya sabe qué pensar al respecto— voy a pasar a referirme al primer asunto.

La actitud de Alemann me dejó estupefacto, porque tuve ocasión de ver y oír, ¡casi a fines del siglo XX!, lo que viejos estudios de los años cincuenta decían acerca de las ideologías empresariales del siglo XVIII, y a las cuales esos autores daban erróneamente por muertas. La monumental obra de un gran sociólogo como Reinhard Bendix se desplomó ante el insólito regreso de los muertos vivos, de aquellas ideologías —según los libros, arcaicas y en desuso desde hace siglos— que en Macondina, un exótico país mezcla de Macondo y Argentina, todavía navegan viento en popa. Según esta primitiva concepción los trabajadores son niños holgazanes y revoltosos que deben ser disciplinados por un severo patrón y por las inflexibles leyes del mercado. El primero es el venerable patriarca que, con el ojo puesto en sus ganancias, decide sobre las vidas de la muchedumbre. A lamer su mano deben acudir humildemente quienes quieran trabajar, procurando "abuenarse" con el patrón abandonando sus organizaciones, deponiendo odiosas rebeldías y olvidando que el trabajo y la vida digna son derechos consagrados por la Constitución. El rigor mortis del mercado completa la faena: en el capitalismo los hombres dejan de ser hombres, y su fuerza de trabajo se convierte en mercancía. Al exigir como condición sine qua non esta deshumanización del hombre, el capitalismo torna inevitable su propia desaparición. En todo caso, y para regresar a lo nuestro, si hay demanda de fuerza de trabajo los afortunados pueden vivir; si no "es un problema puntual", como recordaba Alemann, un asunto individual que no le compete a la sociedad o al Estado reparar. Los buenos burgueses han sabido apreciar, desde siempre, las virtudes embriagantes de la prostitución, el coraje de algunos cuchilleros y la entonación de algún buen cantante. Allí hay algunas salidas. Para los demás queda el camino de la pasividad y el fatalismo, sublimado y reconfortado por la multiplicación de propuestas mesiánicas de diverso tipo; la mendicidad; el pequeño crimen —porque del grande se encargan otros—, y la ilusoria esperanza de un golpe de fortuna que los saque, de la noche a la mañana, de la ciénaga en la cual se encuentran inmersos.

Esta ideología del protocapitalismo fue abandonada, por dos razones principales. En primer lugar porque ya a comienzos del siglo XIX resultó evidente que librada al "darwinismo social de mercado" la sociedad terminaría suicidándose. Fue preciso —como lo recordó burlonamente Marx poco tiempo después— que viniese el Estado a proteger al capitalismo de los propios capitalistas. Toda la impresionante legislación económica y social que se acumuló en los países avanzados desde entonces —documentada en la obra del propio Bendix y T. H. Marshall— no fue sino el producto de este esfuerzo, sostenido por las luchas populares, para evitar aquel nefasto desenlace. Sólo personas peligrosamente obcecadas pueden concebir como "natural" que la vida de una comunidad dependa de la tasa de ganancia de una empresa, o del equilibrio de caja de una agencia estatal. De hecho, en los capitalismos desarrollados si una empresa, pública o privada, cierra, los trabajadores cuentan con seguros contra la desocupación, programas públicos de reconversión y readiestramiento para poder acceder a nuevos empleos, préstamos especiales para las regiones afectadas y toda una serie de políticas complementarias. En otras palabras, las conveniencias del mercado son reguladas y subordinadas a los imperativos anteriores de la sociedad. Nada de eso existe en Macondina, el paraíso del capitalismo salvaje.

La segunda razón por la cual se abandonó esta ideología antediluviana fue por su incompatibilidad insanable con el orden democrático. En efecto, la ciudadanía no es tan sólo un atributo político; es también la titularidad de un amplio conjunto de derechos sociales y económicos. Una democracia es, entre otras cosas, un régimen de gobierno en el cual la sociedad preserva efectivamente ciertos valores y prácticas solidarias y altruistas que se encuentran continuamente amenazados por la voracidad desquiciante del mercado. Una democracia que no protege la integración social, ese tejido solidario que hace que la sociedad sea algo distinto —y moralmente superior— a un conjunto de individuos que concurren febrilmente al mercado, está condenada a perecer. El éxito de ese régimen político no se mide por la tasa de ganancia de las empresas, o por el superávit fiscal del Estado, sino por su capacidad para garantizar simultáneamente el imperio de la justicia y la libertad. Esto tampoco parece ser comprendido por los exóticos habitantes de Macondina. Es de esperar que antes de que termine el milenio puedan animarse a abandonar sus cavernas.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RITOS SATANICOS

La LUS mala

Las versiones sobre un reciente asesinato satánico en Paso del Rey fueron relativizadas por la Interpol.

Los habitantes de la localidad bonaerense de Paso del Rey no han podido escapar a la conmoción desatada tras el descubrimiento de crímenes rituales de niños cometidos en Brasil y ayer fue relativizada la versión que sostenía que dos pequeños del lugar han sido asesinados en las mismas circunstancias durante este año. "Aunque es muy probable que Liliana Rivero haya sido víctima de un crimen de estas características, está descartado que a un niño de corta edad le haya pasado lo mismo", confiaron a **Página/12** fuentes de Interpol, quienes colaboran con la policía en la investigación de los casos registrados en Brasil y los denunciados en el país. Mientras los líderes de la secta Lineamiento Universal Superior, la brasileña Valentina de Andrade y el argentino José Teruggi, involucrados en la desaparición de un niño brasileño, esquivan el cerco policial, el secretario de Culto del Ministerio del Interior, Angel Centeno, aseguró que las actividades que esa agrupación llevaba a cabo desde 1988 eran "francamente delictivas".

La conmoción en Pasó del Rey se inició hace unos días. El cura párroco Julio Grassi denunció que la pequeña Rivero, de 13 años, fue descuartizada durante un ritual de magia negra por el pai Carlos Humberto El Zoor y dos de sus ayudantes. La niña desapareció a mediados de enero y luego se encontraron su cráneo y otras partes de su cuerpo desparramados en distintos lugares de la zona oeste del conurbano. "Curiosamente, el torso nunca apareció, tal como ocurrió con el cadáver del niño asesinado en Brasil", conjeturó. La pista es investigada mientras los presuntos homicidas permanecen detenidos en la Unidad Quinta de Mercedes.

El martes el poblado se sacudió nuevamente cuando la monja María del Carmen Rodríguez comentó que "unos fieles" de su parroquia le dijeron que "hace pocos días mataron a un chiquito durante un rito satánico". Una catequista aseguró a este diario que el hecho fue posteriormente desmentido por el sacerdote Héctor Mazzuchi.

Esa denuncia se suma a otras surgidas desde lugares tan disímiles como Mar del Plata, Córdoba y Entre Ríos. Centeno intentó calmar los ánimos cargando la responsabilidad sobre la secta LUS. "Aunque dentro del umbanda hay grupos sectarios, sólo en la LUS se realizaban sacrificios de animales. Entre los cultos que tenemos registrados este grupo es algo excepcional", declaró.

Aunque un miembro de la Interpol que pidió reserva de identidad estimó que "todo esto se definirá la semana que viene", el abogado asesor de menores Alejandro Molina aseguró que "por más que la secta LUS esté siendo investigada, aún no se han radicado denuncias verosímiles en su contra".

El presidente de la Fundación Argentina para el Estudio de las Sectas, Alfredo Silleta, "llamó a evitar una caza de brujas hacia los grupos seudorreligiosos".

"La expansión de cultos y la aparición de estos santones modernos no se terminará porque persigan a Valentina de Andrade", afirmó el pastor Lisandro Orloff, miembro de la Evangélica Luterana Unida e integrante del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos. "El discurso irracional y mágico que expanden estas sectas encuentra fácil caldo de cultivo en la gente que tiene miedo de analizar la cruel realidad cotidiana", enfatizó.

Finalmente acusó a las iglesias porque, a su juicio, "cerraron sus puertas al análisis solidario y racional".

El obispo de Morón monseñor Justo Laguna evitó entrar en polémicas sobre el fenómeno de las sectas. "Este tema es importante, hay mucha gente involucrada, pero yo ni siquiera vi un 'pai' en mi vida", aseveró.

El sodero más mentado

El convertirse en reyezuelo de una secta —LUS— compuesta por unos pocos centenares de feligreses permitió a José Teruggi (37 años, DNI 10.801.965) hacerse de una fama que será breve en Brasil y la Argentina. Antes de liarse con Valentina de Andrade, el hombre que se presenta como decodificador de los mensajes cósmicos, también disfrutó de la modesta celebridad que otorga el hecho de pertenecer a una familia tradicional de Lobería o el ser pariente directo del intendente. La última vez que se lo vio por sus pagos fue hace pocos días cuando apareció en un Ford Falcon hecho taxi. Desde que se desencadenó la tormenta informativa por los infanticidios rituales de Brasil, todo Lobería habla de Teruggi y de los seguidores que aparentemente tenía en su pago y que huyeron con las primeras noticias. Teruggi trabajaba como sodero en la empresa Manantial y sus compañeros lo describieron como "una persona completamente normal, callado y trabajador. Un día se fue y nunca más supimos de él. Jamás supimos que formara parte de una secta".

Euroescépticos

Casi tan castigada por la charlatanería como Latinoamérica —aunque bastante menos *umbandizada*—, Europa ha generado anticuerpos como el de la asociación científica que ayer dio por finalizado el Cuarto Congreso de los Euroescépticos. El desafío de los científicos es combatir las mulas de la parapsicología y en esta ocasión ofrecieron una recompensa de cien mil dólares a quien fuera capaz de realizar un experimento que ellos no pudieran explicar: se presentaron 99 y perdieron 99. Una de las aclaraciones más aplaudidas fue la que echó por tierra el mito del San Genaro sangrante de Nápoles, pero hubo tiempo también para explicar por qué un celebérrimo vaso etrusco del museo Piersson de Amsterdam convertía el agua en un vino que después volvía a ser agua o el otro truco de las columnas paganas parlantes que funcionaban con largos tubos hechos con tráqueas animales.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

SECRETARIA DE TRANSPORTE

Oferta adicional de autotransporte de pasajeros dispuesta a partir del 1° de agosto para cubrir la demanda en corredores ferroviarios que cesan los servicios de transporte de pasajeros

Línea/Corredor Empresa	Frecuencias Actuales	semanales adicionales a partir del 1/8
LINEA URQUIZA		
*Corredor Posadas	42	31
Singer	35	26
Exp. Tigre-Iguazú	7	5
*Corredor Corrientes	28	23
Tata	8	7
Central El Rápido	7	6
Chevallier	6	5
Singer (Curuzú Cuatiá)	7	6
*Corredor Paraná	112	10
Tata	42	4
Central El Rápido	63	6
San José	7	1
*Corredor Concordia	42	10
Tata	14	3
Central El Rápido	28	7
*Corredor Rojas	21	6
Rojas	21	6
LINEA SARMIENTO		
*Corredor Bragado	58	17
Liniers	44	13
Chevallier	14	4
*Corredor Lincoln	21	13
Rojas	21	13
*Corredor Gral. Pico	14	8
Rojas	7	4
Chevallier	7	4
*Corredor Ing. Luiggi	7	3
Chevallier	7	3
*Corredor Santa Rosa—Toay	28	9
Chevallier	28	9
*Corredor Villegas	14	9
Liniers	7	5
Rojas	7	5
LINEA SAN MARTIN		
*Corredor Mendoza	49	44
Chevallier	28	25
T.A.C.	14	13
Jocoli (San Luis)	7	6
*Corredor San Juan	27	28
Rojas	7	7
Autotransp. San Juan	20	21
*Corredor Junín	70	8
Rojas	70	8
*Corredor Rufino	7	8
Rojas	7	8
*Corredor San Rafael	14	4
Rojas	7	2
T.A.C.	7	2
LINEA BELGRANO		
*Corredor Tucumán-Jujuy	57	40
La Veloz del Norte	21	11
Panamericano	28	15
Atahualpa	8	14
*Corredor Jujuy-La Quica	10	16
Atahualpa	5	8
Panamericano	5	8
LINEA ROCA		
*Corredor Bahía Blanca	196	29
La Estrella	56	8
Costera Criolla	35	5
El Cóndor ETSA	105	16
*Corredor Bolívar	70	10
Liniers	56	8
Chevallier	14	2
*Corredor Quequén Necochea	105	19
La Estrella	35	6
Costera Criolla	49	9
El Cóndor ETSA	21	4
*Corredor Bariloche	21	10
La Estrella	7	3
Chevallier	7	3
El Valle	7	3
*Corredor Neuquén-Zapala	28	33
La Estrella	7	8
Chevallier	7	8
El Valle	7	8
Pehuenche	7	8
LINEA MITRE		
*Corredor Rosario	203	53
Tata	7	2
Gral. Urquiza	35	9
Ablo	35	9
Chevallier	126	33
*Corredor Venado Tuerto	84	6
Chevallier	70	5
Rojas	14	1
*Corredor Santa Fe	49	25
Tata	28	14
La Internacional	21	11
*Corredor Córdoba	297	62
Gral. Urquiza	84	18
Ablo	69	14
Costera Criolla	14	3
Cacorba	21	4
Chevallier	95	20
Sierras de Córdoba	14	3
*Corredor Tuc. Sgo. y Termas	67	79
La Unión	8	12
El Ranchilleno	12	6
Cacorba	7	11
Chevallier	14	21
El Tucumano	7	11
El Trébol	4	5
La Estrella (Tucumán)	7	11
Panamericano	8	2
LINEA BELGRANO		
*Corredor Embarcación-Formosa	10	2
Atahualpa	3	1
Giroldi	7	1
*Corredor Pte. Roque S. Peña	25	11
Tata	3.5	2
La Internacional	7	3
La Estrella	3.5	2
La Nueva Estrella	11	5

NOTA: Los valores de frecuencia mínima a adicionar, junto a una mayor utilización de los servicios existentes, fueron estimados para satisfacer la demanda de viajes de baja temporada. Las empresas mencionadas, junto a las que en el futuro se incorporen a la actividad, cuentan con el parque y el personal necesarios para incrementar los servicios en coincidencia con los aumentos de demanda que se generan en la temporada alta o salvar eventuales déficit que se produzcan en la actualidad.

Los usuarios que enfrenten dificultades para el normal desarrollo de sus viajes previstos entre los días 31/07 y 3/08 podrán solicitar información a la Secretaría de Transporte Tel. 383-1863/1826/1204 y 381-1435/4007 en el horario de 9.30 a 20 hs.

Graffiti en Tribunales

"Haga patria, mate a un juez, a un político o a un policía", rezaba la leyenda en letras rojas que alcanzó a escribir un exaltado manifestante solitario en una pared de Tribunales, antes de ser detenido por policías de la Comisaría 3ª. El hombre no presentó resistencia, tan dispuesto estaba a ser identificado que cuando el patrullero llegó a la esquina de Talcahuano y Tucumán lo encontró pintando una segunda leyenda, esta vez dedicada al Ministerio del Interior y firmada con su número de DNI. El juez de Instrucción Carlos Bourel es quien entiende ahora en la causa, que puede ser caratulada como delito de daño agravado. En fuentes policiales se admitió, sin embargo, que lo más probable e inmediato sea una pericia psiquiátrica.

Inspección a YPF

La Dirección provincial de Medio Ambiente realizó ayer una inspección en una destilería de YPF en la que se comprobó la existencia de elementos contaminantes mezclados con los hidrocarburos procesados. El titular de ese organismo bonaerense, Ricardo Jilek, precisó que la inspección a YPF forma parte de un plan de acción que incluye todas las plantas del polo petroquímico ubicado entre Ensenada y Berisso.

Batalla de botellas

Pedro Rojas, presidente de la Cámara Argentina de la Industria de Bebidas Gaseosas, aclaró —en relación con una información publicada ayer por este diario respecto de la disposición del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación por la que se suspendía la autorización para el empleo de envases plásticos retornables en bebidas— que actualmente "no existe ninguna prohibición para esos envases. En la Argentina —señaló el representante empresario— se producen 500 millones de envases de este tipo y representan el 80 por ciento de las preferencias de los consumidores. Su eficiencia y garantías en materia de salud están suficientemente corroboradas en todo el mundo".

Historia del buchón que acabó con media policía cordobesa

El testimonio de un informante de la policía riocuartense —y un video que filmó— terminó con siete canas en cana.

El testimonio de Máximo Arreyes, un "buchón" de la policía que fue detenido en el Mercado de Abasto de Río Cuarto con 200 gramos de droga en su poder, determinó la encarcelación de un comisario, un oficial, cuatro agentes y un civil relacionados con la División Estupefacientes de la Unidad Regional 9 de la Policía de Córdoba. Los cargos incluyen tráfico de drogas, encubrimiento, malversación de caudales, coacción y colocación de una bomba, entre otros delitos. La investigación se lleva a cabo tanto en la justicia federal —por lo relativo a los estupefacientes— como en la provincial y se prevé "la posibilidad de disponer nuevos procesamientos de personal jerárquicamente superior", según manifestó el juez federal Luis Rodolfo Martínez al dictar la prisión preventiva de cuatro de los policías.

El jefe de la Policía provincial, comisario general Fernando Bornancini, confirmó ayer por la mañana la detención del comisario Jorge Sam Sam, jefe de la División Investigaciones; los oficiales Osvaldo Criado, ex jefe de la División Toxicomanía, y Silvio Leurino, el cabo primero Juan Enrique Llompar; los agentes Jorge Mozzi y Sergio Pereyra, todos integrantes del mismo departamento, y del ex policía Gustavo Mónaco.

"La detención de Arreyes fue el 21 de mayo de 1991 —explicó a **Página/12** el comisario Ramón Garay, segundo en la jerarquía de la jefatura de la Unidad Regional 9— Y como ahora la Cámara Federal pide para él ocho años de prisión, empezó a hablar. Dijo que no, que a él lo manguearon, que esto no era así y que pito y que flauta. Se pone en víctima. ¿Ahora se viene a acordar de que lo manguearon? ¿Por qué no dijo eso antes?". Arreyes, que está detenido en la prisión de Encausados de Córdoba, involucró a los policías en diversos delitos, entre los que incluyó, en algunos casos, el tráfico de estupefacientes. Aparentemente, él "trabajaba" para los policías vendiendo droga y en la causa consta que tenía un "estrecho vínculo" con ellos y que "hasta se habían drogado juntos en la sede policial".

El juez de instrucción de Segunda Nominación de la ciudad, Jorge Tomás Piovano, dijo a este diario que la investigación que lleva adelante incluye "trece hechos cometidos por distintos policías, todos ellos con distintos cargos, como malversación de caudales y coacción". Según la información publicada por el diario *El Puntal*, de Río Cuarto, que tuvo acceso a los expedientes, algunos de esos delitos son: encubrimiento por omisión de denuncia, falsificación de documento público, concusión (coima), incumplimiento de los deberes de funcionario público, autoría de atentado con bomba en un automóvil, abuso de autoridad y admisión de dádiva. La justicia federal dictó el 30 de junio la prisión preventiva a Criado, Mozzi, Leurino y Mónaco. Este último se encontraba prófugo hasta el martes pasado.

Arreyes, precavido, había filmado su fiesta de cumpleaños, a la que asistieron Criado y Mozzi. En el video se los ve a los tres comiendo asado junto a familiares del anfitrión, y demuestra la relación amistosa entre ellos. Esta es una de las pruebas más importantes que pesan sobre esos policías, junto con las declaraciones de Arreyes. A este último se le atribuye ahora el delito de "encubrimiento", porque habría ocultado el accionar de algunos de los policías que están procesados.

Mozzi también señaló a Sam Sam como responsable de la colocación de una bomba que estalló en noviembre de 1990 en el centro de Río Cuarto, en el automóvil del "Negro Bilardo", dueño del club Acción Juvenil. El agente aseguró ante el juez Martínez que la explosión fue ordenada por jefes policiales, entre ellos el comisario Sam Sam, y que la orden fue cumplida por otros oficiales del mismo departamento. El motivo habría sido, según *El Puntal*, que Bilardo no había pagado a los policías por la "autorización" para realizar juegos clandestinos en su local. En la causa prestaron declaración cuatro altos jefes policiales que, hasta ahora, no fueron involucrados directamente.

EL CASO OLAVARRIA

Dos policías en apuros

De acuerdo con el testimonio aportado ante la jueza María de las Mercedes Marlere por 23 habitantes de Olavarría —que presenciaron los hechos del último domingo en los que resultó muerto el joven Cristian Marcos Gonzalez— los autores de los disparos serían dos policías, de apellidos Zurita y Vivas. Ayer, el intendente de esa ciudad, Helios Eseverry, reclamó al gobernador Eduardo Duhalde "la detención de los policías involucrados en el operativo de represión" de los disturbios que se generaron al término del partido de fútbol que disputaron los equipos de Loma Negra y Racing.

"Este es el gesto que estamos esperando, más allá de lo que pueda determinar la Justicia al respecto. Debemos tener en claro —dijo el intendente— que la propia fuerza policial tiene la capacidad para sancionar severamente a quienes han sido los culpables de lo que vimos el último domingo".

El juzgado penal de Azul tomó ayer declaración indagatoria a 23 testigos de la muerte de Gonzalez y, en su mayoría, según trascendió, identificaron a los policías Zurita —un ex boxeador— y Vivas como los responsables de los disparos que ocasionaron la muerte del joven hincha. Incluso, algunos de los testimonios revelaron que ayer a la mañana el policía Vivas visitó a varios vecinos del lugar donde cayó muerto Gonzalez, en las inmediaciones del estadio de fútbol, para pedirles que "por favor, no declaren en contra mía".

Los cuarenta uniformados bonaerenses que participaron en la represión del último domingo fueron puestos en "disponibilidad" por la jefatura de la fuerza y trasladados a otras dependencias, pero hasta ayer no había ningún detenido ni sancionado entre las filas policiales por los excesos del operativo. De allí que el intendente junto con las organizaciones vecinales de Olavarría reclamaron formalmente ayer a Duhalde y a Eduardo Pettigiani, secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, "un gesto en la policía que pueda evitar males mayores". El gesto, concretamente se refiere al "arresto de aquéllos que los testimonios y las fotos tomadas en ese momento indican como responsables".

"En estos momentos en Olavarría está creciendo el miedo en los testigos y el sentimiento de que este crimen podría quedar impune", señaló Eseverry en su nota al gobernador. El intendente anotó como dato desalentador para la gente el hecho de que "varios de los policías implicados están sueltos por la ciudad y visitaron a los vecinos pidiendo testimonios a favor". Para Eseverry "los hechos están muy claros. No hubo enfrentamiento entre las hinchadas sino una feroz represión policial con disparos en forma indiscriminada que desoyeron la orden de un oficial superior".

Alejandro Elías

Los policías bonaerenses en el ojo de la tormenta.

Desaparecido

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos denunció la desaparición en Mendoza de un joven de 21 años, Pablo Cristian Guardatti, quien presuntamente fue detenido por un policía en la noche del 23 al 24 de mayo pasado. Junto con dos amigos, Pablo salía de un establecimiento en el barrio La Estanzuela de Godoy Cruz cuando recibió una orden de alto de una persona que, sin uniforme, llegó a disparar once veces hasta que los chicos se detuvieron. Pablo fue el único esposado y detenido y desde entonces no se sabe absolutamente nada de él pese a la denuncia radicada ante la comisaría 7ª y al hábeas corpus que se presentó ante el juzgado 2º a cargo del doctor Del Pópolo. La causa quedó paralizada y en Mendoza se recuerdan otras dos desapariciones que datan de abril de 1990, las de Adolfo Garrido y Raúl Baigorria Balmaceda.

CAYO EL SECUESTRADOR DE DIAZ FRANCO

Un rey entre las rejas

Jorge Manuel Rivas es, para todos, "el Rey del Hampa". Organizó el secuestro del empresario rosarino Ricardo Díaz Franco —aún desaparecido— y más de veinte asaltos a camiones y bancos. Quedó detenido en Rosario.

Lo llaman "el Rey del Hampa" y tienen sus motivos. El hombre, Jorge Manuel Rivas, acumula a los 30 años más de veinte pedidos de captura repartidos en tres provincias por asaltos a bancos, camiones, varios homicidios y por lo menos un secuestro, el del empresario rosarino José Ricardo Díaz Franco. Justo ayer, cuando se cumplía un año de su fuga de la cárcel de Melincué, el hombre fue detenido tras una persecución automovilística por las calles de Rosario digna de las mejores series policiales televisivas.

Rivas nació en la localidad bonaerense de Colón y quienes lo conocen le asignan el liderazgo de una banda de piratas del asfalto que reinaba en la zona conocida como "el triángulo de las Bermudas" —que abarca el sur de Córdoba, Santa Fe y norte de Buenos Aires— y donde recurrentememte se registran desapariciones de camiones. El grupo había diversificado sus trabajos, incorporando también los asaltos a entidades bancarias, pero el golpe a partir del cual la Policía Federal junto a sus pares provinciales iniciaron la persecución del grupo fue el secuestro del empresario Díaz Franco, hasta hoy desaparecido.

El mediodía del 19 de diciembre de 1988, José Ricardo Díaz Franco, de 32 años, padre de tres hijos pequeños, fue secuestrado en Rodríguez y San Lorenzo. Según la versión policial el joven empresario fue obligado a ascender a un vehículo. A las 15.30 la madre del empresario recibió una llamada en la que le hacían saber que su hijo estaba en manos de un autodenominado Comando Cóndor y que para devolverlo con vida debía entregar 300 mil dólares. "Ni bien tengamos la plata, Ricardo pasa las fiestas con ustedes", le dijeron. La cita para recibir el dinero era en la ciudad de San Nicolás, pero los secuestradores nunca aparecieron y Díaz Franco tampoco.

Las investigaciones policiales apuntaron a Rivas y su grupo. Los primeros en caer detenidos fueron Andrés Roldán, en Buenos Aires, y José Caffese, en San Luis. A partir de los datos que aportaron ambos detenidos, el juez de instrucción Carlos Alberto Carbone ordenó una serie de allanamientos que culminaron ayer con la detención de Rivas en pleno centro de Rosario y después de una ardua persecución policial por más de veinte cuadras.

Según los investigadores aún permanecen prófugos otros quince integrantes de la banda, de la que se sospecha también su participación en los secuestros de los jóvenes Jorge Negrini y Fernando Massaro, ocurridos en agosto de 1991 en Córdoba y del empresario ganadero santafesino Hugo Filipetti, en setiembre del mismo año. La clave es la intercepción de las llamadas telefónicas extorsivas que hacía Rivas desde una cabina pública instalada en una estación de servicio de la esquina de Ovidio Lagos y 9 de Julio, en el centro de Rosario. Según voceros policiales el éxito en la detención de Rivas se relaciona con la presencia en Rosario del subjefe de la División Defraudaciones y Estafas de la Federal, subcomisario Carlos Sablich, quien participó en la liberación de Marcelo Dalman y Mauricio Macri y se lo considera uno de los mejores investigadores de secuestros.

Secuestrado por error

Fue una confusión, quizá producto de la tensión del momento o de un serio problema de información. El hecho es que a los dos hombres se les arruinó el negocio cuando se dieron cuenta de que el niño que habían secuestrado —Leonardo Morelli, de 15 años— no era el que buscaban. Leonardo fue raptado a pocos metros del colegio secundario San Jorge, en Rosario. Lo amenazaron con una sevillana, lo cubrieron con una manta y lo trasladaron en un automóvil hacia una vivienda en los suburbios de la ciudad.

Mientras permanecía cautivo, el pibe escuchó la discusión de sus captores que se recriminaban mutuamente el error de haberlo confundido con un tal "Guillermo". Tras la discusión, Leonardo fue abandonado en las inmediaciones de la Avenida de Circunvalación y Ovidio Lagos, desde donde retornó a su hogar.

Agostina

En las últimas horas de ayer, Agostina Garegnani, quien fue sometida a un doble trasplante hepático, presentaba según sus médicos una franca mejoría, aunque continuaba respirando con asistencia mecánica debido a una insuficiencia respiratoria. En tanto, los otros dos niños trasplantados, Rodrigo Rapisardo y Paul Bogado, evolucionaban favorablemente, según informaron los médicos del Hospital Italiano.

La beba Agostina, de dos años, había recibido —en un primer trasplante— una porción del hígado de su madre, pero debido a una grave trombosis debió ser trasplantada por segunda vez. Sin embargo, a los dos días del retrasplante, el estado de la niña comenzó a complicarse, lo que despertó la preocupación de los médicos del Hospital Italiano. Tras el segundo trasplante hepático, a la pequeña se le originó una complicación pulmonar, que la obligó no sólo a permanecer en la sala de terapia intensiva, sino que además debió recibir asistencia mecánica para poder respirar. El martes, su estado comenzaba a agravarse, y su padre, Guillermo Garegnani aseguraba que su hija "estaba al borde del abismo". Pero una luz de esperanza se abrió ayer cuando los médicos, en el último parte del día, informaban que Agostina "experimentaba una leve mejoría", aunque continuaba respirando con asistencia mecánica.

Los padres de Agostina se mantenían recluidos en la sala de terapia intensiva pediátrica para seguir de cerca los cambios de salud que podía registrar su hija. En tanto, Rodrigo Rapisardo, otro de los trasplantados de hígado, respiraba sin asistencia mecánica y evolucionaba favorablemente, al igual que Paul —recibió un trasplante de corazón— quien comenzó a ingerir líquidos y alimentos semisólidos.

Para un niño no hay nada mejor que lo importado

Los videogames concentran las preferencias de los pibes para el Día del Niño. Un mundo de muñecas que hacen pis y autos a pila.

El furor de los videogames, la aparición de las muñecas a las que se les corta el pelo y les vuelve a crecer, la acostumbrada pelota de fútbol, la variedad de coches a control remoto y el lento resurgimiento de los juegos didácticos son los juguetes que este año hacen brillar los ojos de los chicos cuando se paran frente a la recargada vidriera de las jugueterías, que desbordan estos días con los productos importados.

"Los chicos cambiaron la pelota por los juegos electrónicos", dijo Dora, quien intenta escaparle a la moda —en materia de juguetes— poniendo una gran cantidad de balones de fútbol a la vista de sus compradores. En tanto Francisco, quien desde su comercio, en el barrio de Constitución, mostró su rechazo por los nuevos juguetes, advirtió que "acá sólo se venden juguetes económicos". Más duro fue Daniel, encargado de Casa Mossi, una juguetería ubicada a metros de Plaza Once, al decir que "no trabajamos con videojuegos, porque no lo consideramos un juguete".

Sin embargo, los videojuegos coparon no sólo las vidrieras sino también las expectativas de los niños quienes realizan promesas sorprendentes para que les regalen un Family Game el próximo 9 de agosto. Agustín, de 11 años, y con cara de travieso prometió frente a las puertas de El Duende Azul que estudiaría sin protestar y que traería el boletín lleno de 10, si para el día del niño "me compran el video de los aviones".

"Volvió la moda de los juegos electrónicos, pero con la diferencia de que ahora son similares a las máquinas que hay en las casas de videos", explicó Héctor de El Mundo del Juguete, de Corrientes y Suipacha. El joven encargado comentó a este diario que "la gente busca juguetes a control remoto, pero como son caros, los dejan y a cambio llevan los videojuegos".

Con la invasión de los productos importados, que también involucró al ramo de los juguetes, llegaron al país muñecas, que no sólo se hacen pis sino que además hablan, caminan, y lloran. "Hoy, las chicas entran preguntado por la Tammy, que se le arranca el cabello y le vuelve a crecer", comentó Lorena empleada de una juguetería ubicada en Corrientes al 2100. Las niñas, que antes juntaban los retazos de tela de algún vestido que su madre tiraba, hoy no tienen que preocuparse por esos detalles, ya que cada muñeca viene con suficiente indumentaria para varios años. En tanto, las pequeñas, que sueñan con parecerse a sus madres, preparan el té para su hijo —un bebote que llora— en una cocina que es similar a la de su mamá. "Los juegos de repostería y de peluquería no fueron desplazados y son pedidos igual que hace algunos años atrás", confesaba Lorena, mientras le mostraba a un cliente una muñeca con vestido de novia. Para homenajear a los más menudos los padres abandonaron el tradicional osito de peluche y se deciden sin culpa por un integrante de la Familia Simpson o alguno de los Cazafantasmas.



El furor de los video juegos para entretener a grandes y chicos.
"Todavía hay padres que prefieren los juegos didácticos."

"Estaremos en la era de los videogames, pero los juegos didácticos aún mantienen cierto interés, por lo menos el de los padres", señalaba Héctor anunciando el retorno de los rompecabezas y de los mil ladrillos en versión china. En tanto, Claudia, con toda su belleza y simpatía, trataba de explicar, desde el mostrador de la juguetería Agustín, ubicada en Lima al 1400, que sólo le quedaba "un mecano". De esta manera, la joven quebraba todas las ilusiones al hombre de unos 30 años que pretendía comprar varios juegos para recordar junto a sus hijos las gratas horas que vivió durante la infancia.

Pero más allá de las inquietudes de los padres por los juguetes didácticos o de construcción, a los pibes los desvela la era de los juguetes electrónicos. "Hay quince modelos de autos a control remoto —explica Claudia— mientras que el año pasado tan sólo había tres". Entre la variedad de modelos, contaba Roxana de El Duende Azul de Santa Fé y Paraná, "hay autos a control remoto con dos velocidades, que reproducen los diferentes sonidos que puede hacer un auto verdadero, desde encender el motor hasta frenar".

Las pistas de autos de carrera, en su diversidad de tamaños, continúan siendo la debilidad de los niños, que sueñan con parecerse a Alain Prost o quizás a Nigel Mansell. Otros, en tanto, se desviven por alcanzar su propio ferrocarril, antes de que los cierren. En todos los casos, la ilusión se mueve a pilas, baterías o enchufes.

Lo que cuesta ganarse una sonrisa

Los videojuegos se presentan en diversos modelos y por consiguiente en diferentes precios. Por ejemplo, los pequeños juegos electrónicos, denominados de bolsillo, oscilan entre los 20 y los 40 pesos. Los que van conectados al televisor, llamados Family Game, registran un valor de 100 pesos. Cada casete, que trae sólo un juego, cuesta unos 13 pesos. En algunos negocios, en calidad de promoción, se vende el aparato junto con cuatro juegos por 156 pesos.

Los padres que piensen comprar uno de los 8 modelos de pista de autos deberán juntar entre 79 y 153 pesos. Los trenes a pilas, con vías, estaciones y galpones cuestan entre 58 y 125, mientras que por un helicóptero a batería tendrán que pagar unos 25 pesos, al igual que por un coche a control remoto. Una "baby agua", la muñeca que hace pis, vale 25 pesos, aunque las madres, si llegan con los números del mes, podrán inclinarse por un enorme bebote, que ríe, llora, y camina por 70. Los juegos de té, de repostería o de peluquería varían entre los 4 y los 6 pesos.

Aquellos que quieren regalarle a su sobrino un muñeco parecido a Bart Simpson o a los Cazafantasmas tendrán que pagar entre los 8 y los 14 pesos. Si pretenden sorprenderlo con un reproducción de Mickey deberán desenvolsar unos 35 pesos.

Por la infaltable pelota de fútbol los padres elegirán entre pagar 3 y 20 pesos, o bien algún modelo de metegol cuyo precio varía entre los 80 y los 140 pesos. Por una cámara oculta, de la línea Spy Tech, tendrán que abonar 32 pesos.



Entre los juegos didácticos, un rompecabezas vale entre los 3 y los 5 pesos, en tanto que el mecano cuesta unos 13 pesos. Por un triciclo, los padres desembolsarán entre 30 y 69 pesos, o 140 si se trata de una bicicleta rodado 20.

La nave Soyuz-MT 1 llegó a destino

La nave "Soyuz TM-1" con sus tres tripulantes a bordo —dos rusos y uno francés— se acopló exitosamente ayer a la estación espacial MIR, a la hora en que estaba previsto. La tripulación relevará a la que permaneció hasta ahora en la estación, a la espera del próximo contingente, que llegará en un viaje programado para enero próximo.

Anatoli Soloviov,Serguey Avdeyev y el científico francés Michel Tognini partieron a bordo de la "Soyuz" el pasado lunes, cuando la nave despegó desde la base espacial de Baikonur, Kazajistán. El viaje duró 48 horas y ayer fue coronado por un exitoso acople con la estación MIR, en la que eran esperados por Alexandr Vitorenko y Alexandr Karely, quienes permanecían en el espacio desde marzo. Ellos dos regresarán a la tierra dentro de dos semanas, junto a Tognini.

Los dos rusos se quedarán en la estación para continuar con tareas de investigación médica, biológica, física y química; realizarán mediciones de radiactividad y harán algunas reformas menores en el sistema energético de la estación.

El de la "Soyuz TM-1" constituye el segundo vuelo conjunto ruso-francés, un programa que fue acordado entre Mijail Gorbachov y François Mitterrand, y es el primer paso en la continuidad de ese acuerdo después de la disolución de la ex URSS.La primera etapa del programa tuvo lugar en 1988, y entonces Michel Tognini fue el cosmonauta francés suplente. Francia ha pagado más de diez millones de dólares para participar de esta misión espacial, según reveló ayer la televisión rusa, según la cual lo que empezó siendo mera cooperación es ahora la única manera de mantener vivo el programa espacial conjunto.

Esperando a San Cayetano

Aun cuando faltan diez días para la festividad de San Cayetano, patrono del trabajo, unos cincuenta fieles ya se instalaron frente a la parroquia de Liniers esperando el 7 de agosto, que este año coincide con la conmemoración del quinto centenario de la evangelización de América latina y los cien años de la piedra basal del templo, aunque para los peregrinos el sentido de la convocatoria sigue siendo los pedidos de trabajo.

Un Banco apurado

Molestos por las demoras en sancionar las leyes que el Parlamento santafesino debe aprobar para comenzar la operatoria del crédito, los funcionarios del Banco Mundial enviaron ayer una nota al gobierno de Santa Fe en la que piden que se cumplan en forma "urgente" las medidas pactadas en oportunidad de las inundaciones. El banco no habilitará el dinero acordado con el gobierno nacional y provincial si antes no se adoptan las medidas legislativas que corresponden, como es la aceptación de un nuevo endeudamiento de Santa Fe. El proyecto legislativo está parado, ya que las últimas sesiones se dedicaron al aumento de las dietas.

Tabaco atómico

De acuerdo con un estudio científico realizado por especialistas de la Universidad de San Pablo, los cigarrillos producidos en ese país generan emanaciones radiactivas hasta once veces más elevadas que sus similares fabricados en Estados Unidos. De acuerdo con los análisis, la tasa de concentración de uranio llega a 0,8 partes por millón. Con esos niveles un brasileño que consuma 20 cigarrillos diarios a lo largo de cinco años corre el mismo riesgo que si se sacara dos radiografías de tórax por día.

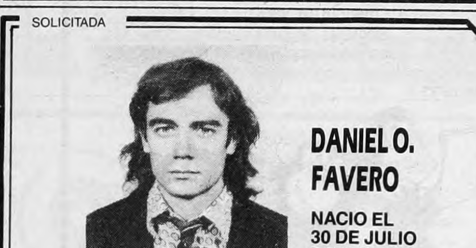
PABLO DAFUNCHIO
30/7/60 24/5/89
Desde Alemania

Querido Pablo: Desde hace unos años me he ido de mi casa, de los míos, igual que vos. He comenzado una nueva vida lejos de todos, lo mismo que vos. Pero siempre estoy con ustedes, contingo ya que el amor no conoce distancias.
Aunque el tiempo pasa todavía me acuerdo cuando con Oscar me llevabas al colegio o cuando tomando sol me saludabas con un baldazo de agua.
Así como recuerdo todo esto con alegría, recuerdo con tristeza cuando no pudiste llegar al aeropuerto a despedirme. Pero eso pasó y como sos mi hermano no puedo guardarte rencor.
Por eso te escribo en tu día y espero que aunque ambos estemos alejados, estemos lo más junto posible, y deseo que hayas encontrado tu lugar y tu tranquilidad.
Sin más que decir, elevo en tu día mi copa y mi corazón. Tu hermana que siempre te amará.

Andrea

Con gran emoción compartimos estas palabras: Gustavo, Agustín y Nair, Carla y Marcelo, Luis, Alejandra y Diego, Dino, Peco y Carina.

SOLICITADA



DANIEL O. FAVERO

NACIO EL 30 DE JULIO DE 1957

Que nada quede oculto detrás de tu mirada, en un sitio anegado que no toquen mis besos, que no pueda ocupar una sonrisa mía, o un golpe, si hace falta, contra el dolor de origen, porque no estamos solos aunque nadie nos llame y es reír necesario para afrontar el mundo.

Reír como un sostén de las grandes batallas, como una melodía contra la decadencia, como una voz de aliento bajo el sol y el trabajo y riendo empuñar el arma imprescindible en un poco vencer aunque a morir vayamos, llevando la bandera, desnudos y pequeños.

DANIEL OMAR FAVERO

SU MAMA, AMMEMS, PERUSIN, HERMANOS, CLAUDIA Y LUIS

FUE ENTREGADO A ALEMANIA

Un regreso sin gloria para Honecker

El ex líder de la RDA llegó a Berlín tras abandonar la embajada chilena en Moscú y ser expulsado por el gobierno ruso. Apenas aterrizó lo llevaron a la cárcel de Moebit.

Los conservadores alemanes festejaron ayer alborozados el arribo del ex mandatario germanooriental Erich Honecker (79) a Berlín, donde les fue entregado por las autoridades rusas, luego de una encarnizada batalla diplomática, en cuyo transcurso el democristiano Helmut Kohl usó todos los recursos de la renacida potencia alemana para presionar y obtener finalmente de los gobiernos de Rusia y Chile la entrega del anciano ex mandatario, que se refugió el 11 de diciembre de 1991 en la embajada chilena en Moscú en previsión de la inminente caída de Mijail Gorbachov y para eludir una orden de expulsión librada por Boris Yeltsin. Los casi dos años en que Honecker logró burlar la persecución germanooccidental refugiándose prestamente en un hospital militar soviético de Berlín tras la reunificación alemana (octubre de 1990) no fueron sin embargo para él inútiles, pues al demorar su captura le tocó arribar a Berlín cuando ya todo es desengaño entre los antaños fogosos adalides de la unificación: una encuesta de la TV berlinesa reveló anoche que la gran mayoría de la población de la ex capital de la disuelta RDA prefiere que la justicia alemana —que lo procesará por supuesta responsabilidad en la muerte de 49 de las 200 personas que cayeron intentando fugar de esa extinta república— "deje en paz" a Honecker. Muchos llegaron a añadir que consideran que Kohl les infligió más daños que el ex mandatario comunista.

La paradoja que vive desde ayer no sólo Honecker sino toda Alemania tuvo todo tipo de azares acudidos como por encargo literario para ilustrar las aristas de un absurdo. No bien aterrizado en Berlín con su desafiante puño comunista en alto, Honecker fue trasladado a la cárcel de Moebit, la misma en la que el régimen hitleriano lo encerró entre 1935 y 1937, cuando sólo tenía 23 años pero llevaba ya nueve militando en la juventud comunista. Una comisión médica lo examinará en esa cárcel y dictaminará si está en condiciones de permanecer en prisión, mientras se sustancia el juicio contra todos los responsables de las muertes en la desaparecida frontera interalemana, iniciado en noviembre de 1990, apenas un mes después de la reunificación. En la prisión se encontraban ya desde mucho antes su ex primer ministro, Willi Stoph, su ex titular de Defensa, Heinz Kessler, y el ex jefe de su temible policía política (STASI), Erich Mielke.

A cada uno se lo procesará por la cantidad de muertes producidas mientras estuvo en máximos cargos ejecutivos. A Honecker le tocará dar cuenta del período más largo, pues ya al ingresar en 1958 al Politburó del partido comenzó a ser considerado como el segundo hombre detrás del entonces secretario general Walter Ulbricht, y como tal fue el responsable inmediato de la construcción del Muro de Berlín, levantado bajo su dirección en una sola noche en 1961. En 1971 reemplazó a Ulbricht a la cabeza del partido y desde entonces fue acumulando cargos en el Estado hasta que llegó su ocaso de manera inesperadamente veloz en el fatal año de 1989. A mediados de ese año Hungría abrió su frontera con Austria y por allí comenzaron a huir hacia Occidente millares de germanoorientales que pasaban como de costumbre sus vacaciones estivales en la aún formalmente aliada república magyar. El proceso sirvió de catalizador para las primeras manifestaciones masivas de la oposición que se produjeron en la ex RDA desde 1953 (cuando los tanques rusos reprimieron un levantamiento obrero), y el 18 de octubre de 1989 Honecker se vio obligado a abandonar todos sus cargos.

El proceso sorprendió tanto más cuanto que la RDA había debido batallar más que otros países comunistas para lograr su admisión en la comunidad internacional, que siempre la vio como una creación especialmente artificial, y acababa de ganarse ese reconocimiento hacia muy poco tiempo, por lo que muchos de sus mayores logros diplomáticos estaban frescos en la memoria de todos. El propio Honecker logró hacer su primera visita a Occidente sólo en 1980, cuando lo recibió el canciller socialdemócrata austríaco Bruno Kreisky, y en setiembre de 1987 lo acogió con todos los honores en la RFA el mismo democristiano Kohl que luego tanto batallaría para ponerlo en prisión.

Escapó de sus garras en noviembre de 1990 haciéndose internar en un hospital militar soviético en Berlín, y de allí viajó en marzo de 1991 a Moscú. Por presión de Kohl, Yeltsin le dio sucesivos plazos para abandonar el país, que Honecker sólo tomó en serio cuando Gorbachov anunció que renunciaría para Navidad de ese año. Adelantándose, Honecker se refugió el 11 de diciembre en la embajada chilena, donde el titular Clodomiro Almeyda (que pagó el gesto hace unos meses con su cargo) lo acogió en retribución por los miles de chilenos que él salvó de Pinochet. Suma de las paradojas, aunque la URSS ya no existe (como la RDA), el avión que lo dejó ayer en Berlín llevaba la misma bandera soviética con la hoz y el martillo que tenía el que lo trajo en 1945 de su exilio soviético a su Alemania liberada.


AFP

Honecker deja la sede chilena junto al embajador James Holger.

Aylwin se saca una pesadilla

Página/12 EN CHILE

(Por J.J.F, desde Santiago) Más allá de las esperadas reacciones políticas internas, la solución del caso Honecker significa para el gobierno chileno haberse librado de una papa caliente. Honecker, hospedado en la embajada chilena en Moscú desde el 11 de diciembre de 1991, hacía vulnerable la imagen internacional del gobierno del demócrata cristiano Patricio Aylwin; las relaciones comerciales con Europa, principalmente con Alemania y Rusia; debilitaba las relaciones políticas en el interior de la gobernante Concertación por la Democracia, entre socialistas y democratacristianos, y además, por si fuera poco, daba argumentos a la oposición de derecha para ataques políticos internos.

Las reacciones de la oposición derechista fueron poco originales: "Se pone término a una página negra en la historia de la diplomacia chilena", dijo Hernán Larrain, vicepresidente de la pinochetista Unión Demócrata Independiente (UDI). "Es una nueva y profunda derrota para el gobierno de Chile", dijo Miguel Otero, presidente de Renovación Nacional (RN).

Tampoco fueron demasiado novedosas las reacciones de la gente del gobierno. José Antonio Viera-Gallo, socialista "light", afirmó: "En este caso cualquier embajador se habría visto enfrentado a una situación difícil". Y su camarada del Ministerio de Economía, Carlos Ominami, dijo estar con la conciencia tranquila porque "se hizo lo posible por dar un cauce jurídico" al problema.

Los socialistas tuvieron crisis de conciencia desde que Honecker quedó desamparado en la ex Unión Soviética, porque el ex jefe de Estado de la ex República Democrática Alemana (ex RDA), les había otorgado un generoso asilo a miles de sus militantes, cuando los perseguía la dictadura del general Augusto Pinochet. Varios de ellos son hoy ministros de Estado y dirigentes de la coalición gobernante. Uno de ellos, Clodomiro Almeyda, era embajador de Chile en Moscú cuando Honecker necesitó que le devolveran el favor.

Pero Ominami fue claro en este punto: "...en Chile se había destruido el estado de derecho, no es el caso de Alemania Federal". Por lo tanto, agregó, no se puede hacer equivalente la situación de Honecker a la de los socialistas chilenos que se exiliaron en la ex RDA.

Así las cosas, durante siete meses la Concertación por la Democracia sufrió tensiones entre quienes no tenían favores que devolver a Honecker, y si negocios de Estado que realizar con Bonn, y quienes consideraban que debían ser consecuentes con la tradición chilena en materia humanitaria.

Entre las bajas de la batalla estuvo el embajador Clodomiro Almeyda.

Ahora todos respiran aliviados. El "caso Honecker" es ya un problema de la Justicia alemana. La Concertación chilena puede seguir buscando el sucesor de Aylwin. Los nombres que más suenan son el democratacristiano Eduardo Frei y el ministro de Educación, el socialista Ricardo Lagos (ver nota aparte en pág. 19). El temor de que los marcos alemanes dejaran de fluir ya es un fantasma del pasado. Y hasta es posible que aumente el flujo de rublos.

La Habana está tranquila

Fidel Castro recorría Galicia mientras en Miami crecía como una bola de nieve la noticia de que aprovechando su ausencia de Cuba se había dado un golpe de Estado y el ideólogo del Partido Comunista Carlos Aldana, así como el primer secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas, Roberto Robaina, habían sido destituidos y se encontraban bajo arresto domiciliario.

Todo empezó con una misteriosa llamada anónima desde La Habana a una de las radioemisoras más escuchadas en Miami, La Cubanísima, que dio cuenta de la presencia inusual de soldados y tanques en la capital cubana. Horas después, Fidel Castro llegaba a La Habana tras concluir su visita de seis días por varias ciudades españolas y participar en la II Cumbre Iberoamericana de Madrid. La situación reinante ayer en la isla, al igual que durante los días precedentes, era de total normalidad, a pesar de los muchos rumores habidos al otro lado del estrecho de Florida.

RENUNCIO EL CANCILLER ITALIANO

La primera crisis de Amato

Pocas horas después de que el gobierno italiano de Giuliano Amato obtuviera un imprescindible voto de confianza para imponer severas medidas de austeridad, estalló una imprevista crisis política al renunciar el canciller Vincenzo Scotti a raíz de un pleito interno en su partido, la Democracia Cristiana. Scotti anunció su dimisión en una carta dirigida al presidente de la Cámara de Diputados, el poscomunista Giorgio Napolitano, en la que le comunica también su decisión de retirar la renuncia como parlamentario.

El ministro de Relaciones Exteriores había consignado hace unos días su dimisión como diputado, después de que la dirección democristiana impusiera una norma de incompatibilidad entre la condición de parlamentario y el cargo de miembro del nuevo gobierno. Otros nueve ministros democristianos del gabinete que encabeza el primer ministro socialista, Giuliano Amato, habían presentado sus renuncias como parlamentarios en virtud del principio de incompatibilidad.

La iniciativa fue del secretario general renunciante de la Democracia Cristiana, Arnaldo Forlani, como expresión de la renovación del principal partido italiano (30 por ciento de los votos en las elecciones generales del 5 de abril). La renuncia de Scotti reabre un conflicto ya abierto en el partido católico, pues el ministro dejó bien clara, en posteriores declaraciones, su oposición a la norma de incompatibilidad.

El ministro de Comercio Exterior, Claudio Vitalone, anunció al anochecer que había decidido retirar su renuncia como senador pero que se negaba, además, a dimitir como miembro del gabinete nacional.

El Senado, por otra parte, aprobó las renuncias de otros cinco ministros democristianos, entre los que se encuentran el titular del Interior, Nicola Mancino, y la ministra de Educación, Rosa Russo Jervolino. Los cinco han perdido desde hoy su condición de parlamentarios.

"No me explico lo que ha ocurrido", dijo Arnaldo Forlani, mostrándose perplejo. Muchos, en cambio, creen que la actitud de Scotti debe ser puesta en relación con las críticas a las normas de incompatibilidad que lanzó ayer el ex primer ministro y caudillo democristiano Giulio Andreotti.

Pero la imprevista crisis política amenaza producir serios contragolpes sobre el mismo gobierno de Giuliano Amato, que entró en funciones el 28 de junio en un cuadro político y económico difícil, agravado por la ofensiva de la mafia contra el Estado en estos últimos meses.

Bush siembra tormentas y no cosecha tempestades

Los inspectores de la ONU revisaron el edificio del Ministerio de Agricultura de Irak pero no encontraron documentos militares.

Los inspectores de las Naciones Unidas encargados de verificar el cumplimiento por Irak de los términos del cese del fuego estipulados en la resolución 687 del Consejo de Seguridad terminaron ayer su recorrida por el Ministerio de Agricultura de ese país sin haber encontrado ningún documento o material con vínculo "directo" con el tema, pero sí cambios en el mobiliario del edificio y signos de traslado de "ciertos materiales", según declaró el portavoz Nikita Smidovich. Tarek Aziz, vicepremier iraquí, afirmó que su país rechazaría todo intento que pusiera en peligro la seguridad nacional, mientras la prensa nacional destacaba en grandes titulares las manifestaciones realizadas en favor del presidente Saddam Hussein y se elogiaba la última "hazaña" del líder, consumada anteayer: atravesar a nado el río Tigris, como lo había hecho en 1959, ante una crisis interna. La situación creada por las sospechas de incumplimiento de la resolución 687, que desató la peor crisis entre Irak y las potencias triunfadoras en la Guerra del Golfo, fue también ayer objeto de una conversación telefónica del presidente norteamericano George Bush con su colega ruso Boris Yeltsin, y de una reunión del secretario de Estado, James Baker, con los representantes de las principales corrientes de la oposición iraquí. Al mismo tiempo, se registraron dos signos de preparación para eventuales acciones militares: el ejército de Kuwait (cuya invasión en agosto de 1990 por Irak precipitó la guerra) declaró el estado de alerta, y el Pentágono informó que la semana próxima enviará una batería de misiles antimisiles Patriot al vecino Emirato de Bahrein para protegerlo de posibles ataques de misiles Scud iraquíes.

Inicialmente, fuentes de inteligencia occidental detectaron signos de que el Ministerio de Agricultura iraquí podía estar sirviendo como una especie de central para un nuevo programa iraquí de desarrollo de misiles de largo alcance. El 5 de julio, los inspectores de la ONU, que bajo los términos de cese del fuego tienen amplios poderes para inspeccionar lo que quieran, intentaron entrar en el ministerio, pero Irak les negó el permiso. Los inspectores se redujeron entonces entonces a mantener una vigilancia de 24 horas por día en los alrededores del edificio, pero fueron barridos del lugar por manifestaciones hostiles. Irak negoció un cambio en la composición del equipo de investigadores, y el resultado de este juego de tira y afloje fue que contó con cinco días para remover documentos y materiales del edificio antes de la inspección de ayer. Aún más importante, el desenlace de las negociaciones con la ONU parece haber otorgado a Saddam un virtual poder de veto sobre la composición de los equipos de inspectores, lo que no existía en los términos originales del cese del fuego. Adicionalmente, Irak ha reanudado los vuelos militares sobre las zonas rebeldes pobladas por kurdos en el norte y por chiitas en el sur —lo que también estaba prohibido por las resoluciones de la ONU— sin encontrar la correspondiente acción punitiva por parte del organismo internacional. Las ganancias acumulativas que estas posiciones significan para la reconquista por Saddam de su territorio se han agregado al deterioro electoral del jefe de la Casa Blanca para sugerir que Estados Unidos puede estar planificando una acción militar. El envío de los Patriot a Bahrein y el alerta del ejército de Kuwait pueden ser un signo en esta dirección, ya que todavía es difícil imaginar una acción agresiva en la zona por parte de las maltrechas fuerzas iraquíes.

El diálogo Bush-Yeltsin de ayer tuvo el objeto de conseguir respaldo explícito de Rusia a las inspecciones, lo que fue ampliamente obtenido. La reunión de Baker con la dividida oposición iraquí, que envió a Washington a tres representantes en un intento de mostrar unidad, logró un resultado más ambiguo, ya que los opositores en cuestión declararon que un ataque contra Irak sólo lograría fortalecer internamente a Saddam. Con todo, los principales editoriales de la prensa norteamericana claman por un endurecimiento, y el embajador norteamericano en la ONU, Edward Perkins, reveló ayer que su país trabaja en un proyecto de resolución para evitar que Bagdad prosiga con sus ataques.



Alrededor de 60.000 personas se congregaron en Bagdad.
Protestaban contra la ONU y vitoreaban a Saddam.

PAZ EN MEDIO ORIENTE

La apuesta de Baker

The Guardian
De Londres

(Por Simon Tisdall, desde Washington) **En la capital norteamericana se espera que el secretario de Estado, James Baker, monte una operación para lograr un progreso importante en el proceso de paz de Medio Oriente antes de las elecciones presidenciales de Estados Unidos, en noviembre. Según fuentes de Washington, el objetivo de Baker es conseguir algún tipo de acuerdo escrito que resulte aceptable para Israel y los palestinos y que esté respaldado por los países árabes, enfocado en una declaración de autonomía que cubra Cisjordania y Gaza y una fecha segura para las elecciones palestinas que deben realizarse la primavera próxima.**

Cualquier acuerdo hecho en otoño resultaría preliminar y probablemente no resolvería las mayores disputas entre Israel y sus vecinos árabes. Pero un pacto reconociendo los "derechos" de los palestinos, no importa cuán limitado, sería presentado por la administración Bush, especialmente para los votantes judíos norteamericanos, como un logro histórico en la política exterior que aumentaría la seguridad de Israel.

George Bush y Baker lanzaron el pasado octubre en Madrid el proceso de paz, que proseguirá en Washington intensamente el mes que viene. Se prevé que la administración Bush tratará de usar la visita del primer ministro Yitzhak Rabin a Estados Unidos en la segunda semana de agosto para impulsar el proceso de paz hacia una fase definitiva. Durante esa visita se espera el anuncio de que Estados Unidos otorgaría el primer pago del préstamo por 10 mil millones de dólares con garantía norteamericana, pedido por Israel y que fuera negado al predecesor de Rabin.

Los voceros árabes dijeron que la decisión de detener el asentamiento de colonias judías en los territorios ocupados no fue suficiente. Pero Baker hizo énfasis ante los líderes árabes durante su gira de la semana pasada por Medio Oriente en que los hechos recientes en Israel eran muy significativos. Sin embargo, los funcionarios norteamericanos, de Baker para abajo, no se hacen ilusiones sobre las dificultades de "apurar" los aspectos bilaterales del proceso de paz, dadas las diferencias ya existentes sobre varias propuestas para la autonomía de Palestina y por ejemplo, el enfoque separado de Siria en su exigencia por la devolución de los Altos del Golán.

La propia posición de Baker también está en duda, dadas las declaraciones hechas la semana pasada por funcionarios republicanos de que pronto renunciará a encargarse de la campaña de reelección de Bush. Pero Baker está determinado a apoderarse de los propios deseos de Rabin de lograr resultados rápidos y, contrariamente a lo que dicen algunos informes de Israel, la administración Bush no ha perdido interés por preocupaciones internas electorales. Según una fuente de Washington, Baker y Bush todavía pueden decidir que el secretario de Estado serviría más quedándose en su puesto y logrando un golpe en política exterior.

EE.UU. PARTICIPA EN LA CACERIA

La DEA vuela sobre el nido de Escobar

Seis aviones militares de EE.UU. (Hércules, Orion y Avis) sobrevolaron Medellín para colaborar en la búsqueda de Pablo Escobar.

Con el aval del gobierno colombiano, Estados Unidos se sumó a la cacería del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria con el aporte de aviones y helicópteros que comenzaron a sobrevolar el sur de Medellín con material de detección sofisticado. La flotilla aérea podría tener compañía si se impone el criterio del titular del Subcomité de Asuntos Interamericanos de la Cámara de Representantes, Robert Torricelli, quien solicitó la revisión de los tratados de extradición y sugirió una intervención militar, "clandestina o no". El presidente César Gaviria respondió que su gobierno no permitirá a ningún otro país el secuestro de personas en Colombia, pero tanto el ministro de Defensa Rafael Pardo —quien ayer tuvo que dar explicaciones ante el Congreso— como el jefe de la fuerza aérea, general Manuel Sosa Forero, aseguraron que no existe ningún peligro y que los aviones norteamericanos están bajo control de las autoridades locales.

Luego de la difusión de la noticia sobre la presencia de aviones norteamericanos sobrevolando Medellín a la pesca del escurridizo Pablo Escobar Gaviria, capo del cartel local de la droga, fugado junto a otros 9 presos de la cárcel de Envigado, se generó una fuerte polémica en Colombia y otro tanto ocurrió en Estados Unidos. Los políticos y sindicalistas colombianos advirtieron sobre una virtual "invasión norteamericana" mientras que el ministro Pardo enfatizó ante el Congreso que los estadounidenses "en ningún momento violaron la soberanía colombiana". En términos similares se expresó la fuerza aérea a través de un comunicado.

En Estados Unidos el Departamento de Estado sugirió a través de su vocero, Joe Snyder, que su gobierno "tiene una extensa cooperación con Colombia", pero agregó que no pensaba comentar "ninguno de los esfuerzos específicos que se están haciendo para capturar a Escobar". En el Capitolio se generó un debate sobre la actitud que debe adoptar el gobierno norteamericano frente al narcotráfico. El representante Robert Torricelli, titular del Subcomité de Asuntos Interamericanos, solicitó la revisión del procedimiento de extradición y la adopción de medidas militares en Colombia.

El legislador dijo que "si Colombia es incapaz de cumplir (con sus compromisos de lucha contra la mafia) y con nuestra cooperación, entonces podremos revisar el tema de la extradición" y comparó el problema del narcotráfico con una invasión a las costas estadounidenses. "Estamos dentro de nuestros derechos si tomamos acción unilateral", agregó Torricelli.

El propio presidente colombiano César Gaviria advirtió ayer que su administración no permitirá que otros países secuestren a ciudadanos de su nación para juzgarlos en el exterior. El jefe de Estado hizo el anuncio a través de una carta que envió al gobernador del departamento de Antioquia, Juan Gómez Martínez, y al alcalde de su capital, Medellín, Luis Alfredo Ramos Botero.

Entretanto, ayer cayó otro funcionario arrastrado por la crisis que generó en el gobierno colombiano la fuga de Escobar. El viceministro de Justicia, Eduardo Mendoza, se sumó a otras 36 destituciones confirmadas anteriormente. Mendoza era uno de los encargados de comunicar el pasado martes 21 el traslado de prisión al jefe del cartel de Medellín y catorce de sus secuaces, quienes lo tomaron como rehén para garantizar su fuga. El renunciante había sido anteriormente jefe de Seguridad del presidente Gaviria.



A las tres de la madrugada los habitantes de Medellín se despertaron alarmados.
A las 9.30 la Fuerza Aérea confirmó que se trataba de aviones de EE.UU.

EL MARKETING DE LA POLITICA CHILENA

La marca de Salvador Allende

Página/12 EN CHILE

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago) **El fantasma del ex presidente chileno Salvador Allende está a punto de ser despedazado como si fuese un ex país de Europa del Este. Sus ex seguidores están inmersos en luchas internas que han atomizado a la poderosa Unidad Popular cuyo triunfo, hace diecinueve años, logró que el Estados Unidos de Nixon mirase al Chile de Allende como a un Irak de Saddam Hussein (incluido el derecho a operaciones apenas encubiertas). Los ex "upé", carentes de propuestas doctrinarias y programáticas que los aglutinan como antaño, levantan hoy cada uno el símbolo de Salvador Allende como estandarte propio e intentan arrebatárselo a las fracciones adversarias. Todos tironean de él... y amenazan con hacerlo trizas. Hasta los juveniles guerrilleros urbanos del Movimiento Lautaro usan de la figura del presidente de la República que el 11 de setiembre de 1973 fue derrocado por el golpe militar del general Augusto Pinochet, y que murió ese mismo día defendiendo el palacio presidencial a tiros de fusil contra tanques y aviones. Para ellos equivale a una especie de Che. Ser allendistas sin Allende —algo así como peronistas sin Perón— es el drama de la izquierda chilena.**

Allende es el símbolo de la izquierda opositora al actual gobierno presidido por Patricio Aylwin. Una izquierda "ultraizquierdista", "ortodoxa" o "conservadora", según desde dónde se la mire. Esta izquierda, unida hasta hace un mes, ahora se ha dividido en el Movimiento de Izquierda Democrática Allendista (MIDA) y en el Movimiento Amplio de Izquierda (MAI).

El eje del MIDA es el Partido Comunista y su semanario *El Siglo*, y giran en su campo de gravedad algunos socialistas desgajados de su partido madre, como el diputado Mario Palestro, y algunas de las varias fracciones en que quedó muerto el ex Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR).

El MAI son independientes de izquierda que se acaban de desgajar del MIDA pues no quieren orbitar al PC. Conducidos por el periodista Manuel Cabieses, el ex ministro de Economía de Allende Pedro Vuskovic y el cura Rafael Marotto, escriben y leen el quincenario *Punto Final*. También su mártir y modelo es el médico socialista Salvador Allende.

Tres son los precandidatos a la presidencia de la República que llevan estas fracciones: Gladys Marín, atractiva ex militante clandestina, de 51 años, calificada como "la dama de hierro del PC", postulada por el Partido Comunista. El diputado Mario Palestro, setentón y de bigotes panchovillanos, socialista "hasta la tumba", y Eduardo Gutiérrez, que recién ahora suena, por un Movimiento Pueblo Socialista (MPS). En noviembre próximo el presidenciable del MIDA resultará de estas tres opciones. Y representará a parte de la oposición de izquierda en las elecciones presidenciales de 1993.

Pues el MAI presentará un candidato propio: muy probablemente el ex ministro Vuskovic. Aunque se había echado a correr el nombre del cura obrero Eduardo Pizarro, de la Iglesia Popular (teólogo de la liberación), famoso en las barriadas pobres de Santiago. Es probable que el MIDA y el MAI finalmente negocien un solo nombre.

Allendistas sin Allende por el lado izquierdo de la izquierda. Y, por el otro, por el derecho de la izquierda, la viuda doña Tencha y la hija doña Isabel (homónima de la escritora) adscriptas a la Renovación postsocialista, reclamando para esa Renovación el nombre del difunto presidente, y enrostrando a los otros el uso "ilegítimo" del nombre de su pariente.

Los allendistas de la Renovación —que forman parte de la concertación gobernante— tuvieron también una buena recaudación de votos en las pasadas municipales. Los postsocialistas del Partido por la Democracia (PPD), apodados socialistas Light, consiguieron un 9,2 por ciento. Y los postsocialistas del Partido Socialista de Chile (que dicen ser los históricos y legítimos herederos de Salvador Allende), apodados Heavy un 8,5 por ciento.

Lights y Heavys postulan al actual ministro de Educación, Ricardo Lagos, como su presidenciable para 1993. Este deberá competir con el candidato que postule la Democracia Cristiana, líder y mayoritaria en la Concertación (28,9 por ciento de votos DC en las municipales).

Todos, sin excepción, por fuera y por dentro del gobierno, utilizan a Salvador Allende como su emblema publicitario. En el marketing de la política, Allende vende.

Un testigo pone a Collor contra las cuerdas

Si pocos creían en la veracidad de la "operación Uruguay" presentada por el ex secretario del presidente brasileño Fernando Collor, Claudio Vieira, para explicar el origen de los recursos del mandatario, un nuevo testimonio que apareció ayer terminó por desacreditar la historia. Sandra Fernandez de Olivira, secretaria de una empresa propiedad de un amigo de Collor, dijo haber presenciado la preparación del "montaje" del préstamo proveniente de Uruguay, con el que el gobierno intenta desvincular al presidente de Paulo Cesar Farias. El nuevo testimonio no hizo más que fortalecer el escepticismo generalizado ante las explicaciones dadas por Vieira, incluso entre algunos parlamentarios aliados al gobierno, que podrían quebrar su "lealtad" y apoyar el pedido de destitución de Collor. Mientras dos integrantes de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) buscaban pruebas en Montevideo, el secretario general de la presidencia, Marcos Coimbra, aseguró que Vieira no presentará hoy las pruebas que le pidió la CPI porque no son necesarias.

La declaración de Vieira debía continuar hoy, con la presentación de documentos que prueben cómo entró a Brasil el crédito de 3 millones de dólares de una financiera uruguaya, cómo se lo convirtió en oro y cuándo se vendió ese oro para financiar los gastos del presidente y su familia. Sin embargo, Coimbra aseguró que "los documentos ya presentados son concluyentes; todo está ahí" al informar que Vieira no llevará los papeles requeridos por la CPI. Si efectivamente es así, la versión presentada como medio para salvar a Collor se derrumbará definitivamente. Ya ni los propios aliados del gobierno creen en la fantasiosa historia presentada por el ex secretario del presidente y el ex corredor de Bolsa Najun Turner, acusado de contrabando, de todas las operaciones y los depósitos efectuados en la cuenta de la secretaria de Collor. El comentarista político Carlos Castello Branco, de aceitadas relaciones con los partidos, escribió ayer en el *Jornal do Brasil* que "la viabilidad de un proceso de 'impeachment' podría tornarse visible en los próximos días, con la adhesión de sectores importantes del PFL a la tesis de la oposición. Si todo estaba muy mal para el presidente, la sensación de que encima se intentó engañar al Congreso y a la opinión pública con una historia simulada podría tornarse fatal para el gobierno".

El armado de esa versión fue precisamente lo que fue a contar ayer Sandra Fernandez Oliveira, secretaria de la empresa AFB, propiedad de Alcides de Souza Diniz, amigo de Collor. La secretaria, que ayer habló con el senador Eduardo Suplicy y se preparaba a declarar ante la CPI, aseguró que la historia del crédito de Uruguay es una "farsa" montada en los últimos días

La oposición ya empezó los contactos formales para lanzar el proceso de "impeachment" (juicio político que, de iniciarse, tiene como primer efecto el alejamiento del presidente del cargo) cuyo pedido sería presentado inmediatamente después de que la CPI de a conocer su informe final, el 11 de agosto. Tasso Jereissati, presidente del PSDB, afirmó ayer que "estamos convencidos de la culpabilidad del presidente y por eso decidimos empezar a organizarnos. El momento es de extrema gravedad". Al mismo tiempo, dos miembros de la CPI buscaban en Montevideo pruebas sobre el crédito supuestamente concedido por la financiera Alpha Trading, que no está inscripta ante el Banco Central. Pero hasta la tarde de ayer no habían podido entrevistarse con su principal responsable, Ricardo Focella, que según afirmaron en la empresa viajó a Buenos Aires.

POSDATA

Seminario. El 2 de agosto de 9 a 18 se realizará el seminario "La persona de conocimientos", en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala "F". Informes en el 567-6583 y 805-0445.

Gratis. El Centro Cooperativo de Salud Mental INTEGRA ofrece un espacio gratuito de orientación para abordar "Diferentes problemáticas de pareja" a todos los interesados en el tema. Todos los martes de 17 a 18. Informes e inscripción en Estado de Israel 4749, Capital. Tel. 854-8675.

Intersecciones. Espacio de Transmisión Psicoanalítico continuando con la propuesta de trabajo dada a conocer el pasado 29 de abril, alrededor del eje temático "La Dirección de la Cura", invita a la presentación de la mesa redonda: "Entrada en Análisis" a cargo de Gloria Aksman, Silvia García Espil y como invitado Eduardo García Dupont. Se llevará a cabo en la Reunión General Abierta del día miércoles 5 de agosto en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 2° piso, salón 14 a las 20.30. Informes: 782-9325. Lunes a viernes de 17 a 20.

HECTOR YANKELEVICH EN

"SE TRATA DE SER

El psicoanalista argentino que copresidió el Círculo Freudiano de París caracteriza en este reportaje la situación del psicoanálisis después de la muerte de Lacan, entre la Iglesia, el ejército y el misticismo.

(Por Sergio Rodríguez)* Ex profesor en la Facultad de Psicología de la UBA, ex vicepresidente del Cercle Freudien, de París, docente de Psiquiatría en la Facultad de Rouen, Héctor Yankelevich reside en París desde 1975, donde debió exiliarse por persecución política. Desarrollará dos conferencias públicas, con entrada libre y gratuita, los días lunes 3 y martes 4 de agosto en las salas E y C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, sobre los temas "El niño de la computadora (Historia de la cura de un autista de 4 años)" y "El marco del análisis y el cuerpo del analista".

—Lacan, diez años después.

—No se puede hablar de la muerte de Lacan sin referirla a su producción, más que a su vida. Sin su obra la invención de Freud no hubiera resistido al cambio radical de lenguaje del discurso de la ciencia.

Gracias a Lacan el psicoanálisis no sólo reanudó con el espíritu de la práctica de Freud sino que, gracias a su formalización paradójica, conserva la potencialidad de acompañar las mutaciones de la ciencia y de la historia.

Aristóteles y Shakespeare son todavía nuestros contemporáneos porque su letra es aún fecunda de lecturas nuevas. Que Lacan sea el contemporáneo de generaciones futuras depende, sin embargo, de nosotros, porque el análisis, diferente en esto de la filosofía y la literatura, sólo existe en el acto del psicoanalista, en la interrogación por su deseo.

La estatura histórica de Lacan se asemeja a la de los hombres del renacimiento y de la época clásica, capaces de abarcar productivamente casi todas las esferas del saber. El interrogó al saber a partir del psicoanálisis para dar cuenta de cómo este se articula y se desarticula con los otros discursos que vehiculizan en el lenguaje.

¿Cómo decir lo que significa la muerte de Lacan?

Para ello tendríamos que decir que la existencia del inconsciente reposa en un acto de fe (la palabra exacta de Freud es *Glauben*) en la palabra del Otro, y que esa palabra se ha callado, que la boca de la verdad se cerró.

Creer en el inconsciente es una creencia radicalmente atea que replantea con una agudeza insospechada la necesidad de la fidelidad para que la transmisión de la verdad se cumpla.

La fidelidad, empero, no es fundadora de tradición: es la única condición de posibilidad para que, por un acto ni calculable, ni anticipable, un discípulo pueda dar pasos nuevos y fundar así otro nombre propio.

—¿Cuál es la situación actual del movimiento lacaniano?

—Del mismo modo que a la muerte de Freud la tradición lacaniana se organiza en Iglesia Universal, con la salvedad que esta vez es también ejército.

A esta transmisión de tipo católico sólo se le puede oponer, para que la verdad no quede para siempre reprimida, una transmisión mística, en el seno de la iglesia, o bien la relación judía al texto escrito: no hay una sola lectura, sino una cantidad de maestros y escuelas que abordan la letra dándole uno u otro sesgo. Todos leen "a la letra" —condición del analista— pero el borde de ella no es el mismo para cada uno.

La mística no se elige, se asume. Implica soledad. La referencia escuela, una "yeshivá" entre otras, es también un designio modesto, frente a las pompas de una iglesia universal.

A largo plazo, un analista que sólo es maestro porque es el servidor de la letra no puede ser el mismo que el que eligió ser amo bendecido por un Papa.

—¿Qué hay de nuevo en el psicoanálisis, teóricamente? Si lo hay ¿tiene efectos sobre la práctica?

—Analizar a un histérico o a una obsesiva es tan difícil hoy como en la época de Freud. *La experiencia analítica no es acumulativa.* Pacientes que no terminaron su análisis con Lacan lo terminaron tal vez con otro analista que no tenía nada de su genio.

Pero sin la refundación del discurso del análisis, probablemente el his-

BUENOS AIRES

LACANIANO"

térico y la obsesiva simplemente no serían nunca más analizables. El problema del psicoanálisis reside justamente en que puede desaparecer sin que nadie se dé cuenta.

Para una persona que utiliza honorablemente el instrumento analítico con fines clínicamente terapéuticos, lo que acaba de ser dicho puede sonar, justamente, como ridículo y sin sentido. Salvo que la interpretación que *cumple su objetivo*: levantar el síntoma o la inhibición, no es registrada por la conciencia del paciente.

Esto quiere decir que *todo* analista, si es analista, está siempre teorizando su práctica, sin lo cual no podría dirigirla.

Poder *apropiarse* de las palabras de Freud y Lacan es ya un trabajo teórico. Formular con sus *propias palabras* eso que ellos ya formularon es un paso más, que permite a otra generación escuchar la novedad de Freud. El tercer paso es que la repetición se desplace, que muerda otro sector de lo real. La condición necesaria pero nunca suficiente para ello es que toda cura llevada a cabo sea una invención. De parte del paciente y de parte del analista. Pero es sobre el segundo que recae el peso mayor: el de la agilidad.

Una nueva teoría no se inventa porque se tiene la voluntad de inventar. Entre Freud y Lacan ha habido un cambio radical en la historia de la ciencia. Entre Lacan y nosotros no lo hay. Si habrá o no otro Lacan, y cuándo, no lo podemos saber.

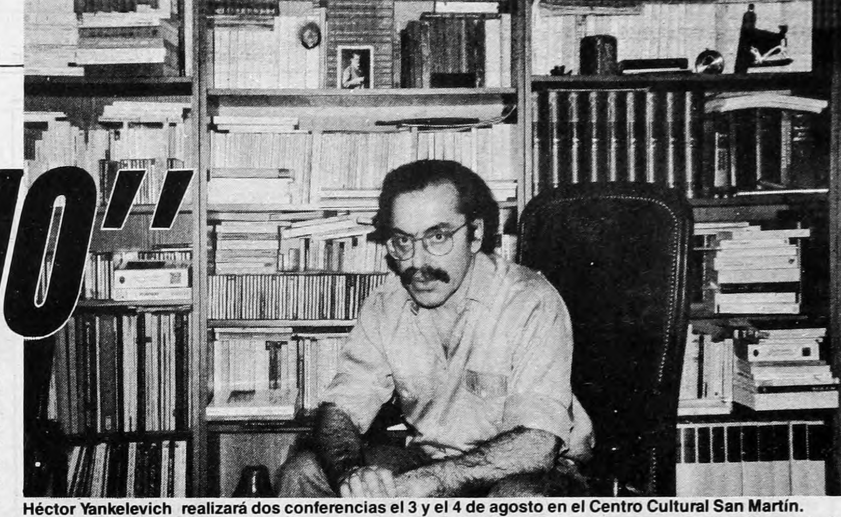
De lo que hoy se trata, es de ser lacanianos. Y eso sólo puede lograrse uno por uno, y no en masa.

—*¿Qué pasa con las terapias ajenas al psicoanálisis? ¿Influyen como él la cultura y la sociedad?*

—Todas las prácticas no analíticas que pululan en el campo social se originaron, poco o mucho, en el psicoanálisis. Son versiones degradadas, sin que esto sea peyorativo. No tienen su ambición teórica ni dan cuenta del mismo modo de su acto. Que tengan efectos terapéuticos no está en cuestión. Una práctica no tiene necesidad de ser esclarecida (en el siglo de las luces) para ser eficaz. Aun hoy en día se producen milagros en el mundo. Lo que no quiere decir que sean efecto de una experiencia cuya racionalidad sea transmisible.

La existencia del discurso psicoanalítico ha modificado las prácticas sociales, las ha desplazado de un modo incalculable. Por supuesto que el psicoanálisis paga este efecto con un rechazo que le vuelve como retorno. De ahí que el deber de los psicoanalistas sea el de dar un lugar privilegiado al no-analista: dirigirse siempre a él como al lugar de donde vendrá la verificación de la práctica.

* *Psicoanalista.*



Héctor Yankelevich realizará dos conferencias el 3 y el 4 de agosto en el Centro Cultural San Martín.
"Un analista que sólo es maestro porque es servidor de la letra no puede ser amo bendecido por un Papa."

ELECCIONES EN LA APBA

Una sola lista, 30 años y 1400 socios

(Por M.S.) A partir de mañana habrá elecciones de comisión directiva y comisión revisora de cuentas en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA), en su sede de Francisco Acuña de Figueroa 730, Capital Federal.

La única lista que se presenta es la Corriente de Unidad y Fortalecimiento e Independientes (Lista Verde) y está conformada por una alianza pluralista que convoca a todos los socios a participar con su voto el viernes 31 de julio (de 9 a 21); el sábado 1° de agosto (de 9 a 18) y el lunes 3 de agosto (de 9 a 21).

En estas elecciones se postulan: como presidente, el licenciado Osvaldo Daniel Avelluto; vicepresidente, licenciada Susana Gass; secretaria general, licenciada Marta Caamaño; secretaria científica, licenciada Sara Piedrabuena, y secretario de prensa, licenciado Miguel Tollo; entre otros.

Algunos de los principales puntos que la lista de color ecológico promete llevar adelante, para darle nuevos aires a la asociación, son los siguientes:

• Encarar una campaña de esclarecimiento a la comunidad porque hay gente que atiende sin la responsabilidad social que implica el aval de un título universitario o una ley de ejercicio profesional, y se hacen llamar psicólogos sin serlo.

• Resolver a corto plazo el reconocimiento de los títulos de especialista en las distintas áreas de psicología (educacional, laboral, forense, clínica, sanitaria, social, institucional y otros).

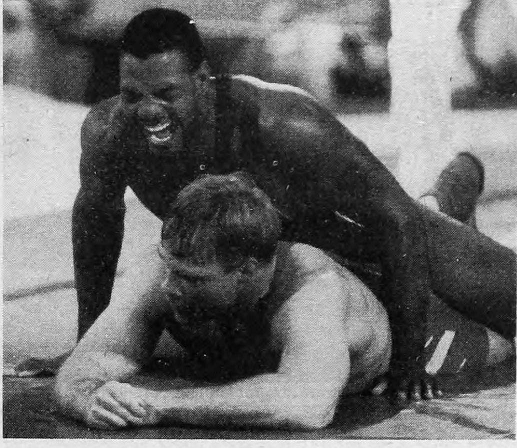
• Se propone la creación de un Colegio de Ley de Psicólogos como el que ya existe en casi todo el país. La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires realizó un plebiscito en donde la propuesta de colegiación fue aprobada por amplia mayoría. (Según los candidatos, ese proyecto está hoy obstaculizado por el decreto de desregulación de la economía.)

• Profundizar los beneficios imprescindibles que la institución brinda, tanto para el profesional como para su familia: cobertura en salud, jubilación, seguros, formación en las distintas especialidades, recreación, plan especial para los recién egresados, etcétera.

Finalmente comunican que los socios que actualmente no se encuentran en padrón tendrán facilidades para regularizar su situación y poder votar.

La asociación que hoy cuenta con 1400 socios —aproximadamente—, fue creada el 10 de noviembre de 1962, y sus miembros ya están pensando en la torta gigante con treinta velitas, para no perder la costumbre de festejar cada aniversario. Mientras tanto se preparan para el desfile de psicólogos que tanto mañana como el sábado y el próximo lunes concurrirán a la APBA para emitir su voto. "La participación de los socios —aseguran— es vital para que la asociación alcance nuevos horizontes y siga creciendo."

EL ORO Y EL MORO



• Asshar Ali Kazemi, pugilista iraní de la categoría pesado, perdió su pelea de debut en los Juegos al llegar al ring sin los guantes reglamentarios en sus manos. Los ayudantes, que habían dejado olvidados los guantes en el vestuario, no tuvieron tiempo de reparar el error.

• Los organizadores de los Juegos de Barcelona '92 han recomendado diplomáticamente a Melitón Sánchez, presidente del Comité Olímpico de Panamá, que evite los equívocos y que si desea cambiar las entradas que ya posee por otras lo haga en las oficinas destinadas a tal efecto. El directivo había sido sorprendido por la policía revendiendo entradas.

• El servicio de información y documentación de los Juegos Olímpicos citó ayer al periodista panameño Marco Antonio Gandasegui como el que más ediciones olímpicas ha cubierto, con 15 presencias en los Juegos de Verano incluida la de Barcelona y 4 Olimpíadas de invierno. El veterano periodista de 84 años no asistió a los Juegos de Seúl en 1988 por encontrarse enfermo.

• El cubano Alberto Juantorena, conocido en el mundo del deporte como "El Caballo" por su espectacular zancada, lucha ahora por mantenerse en forma corriendo cada mañana por el asfalto de Barcelona junto con dirigentes españoles. Juantorena, una gloria del deporte cubano en el nivel del pugilista Teófilo Stevenson, fue el ganador de la medalla de oro en los 400 y los 800 metros en los Juegos Olímpicos de Montreal. A su paso por las calles de Barcelona sigue despertando admiración.

• Los atletas estadounidenses continúan creando problemas al Comité Olímpico Internacional por sus incursiones periodísticas. Resuelto el caso de Carl Lewis, a quien se amonestó porque colaboró con un diario utilizando un teléfono portátil para dar a conocer sus impresiones durante la ceremonia inaugural, ahora se abre el "caso Barkley": al basquetbolista del " dream team" se le cuestiona haber hecho un contrato con un diario para firmar una columna diaria contraviniendo la "carta olímpica", que impide a los deportistas cumplir funciones como periodista.

• Para evitar la mala imagen que dan los estadios semivacíos durante los Juegos Olímpicos, el Comité Organizador resolvió permitir el acceso gratuito a algunas competencias.

• Una bicicleta futurista, diseñada por una de las escuderías más importantes de la Fórmula 1, Lotus, fue la sensación ayer en el velódromo olímpico de Barcelona y le brindó al británico Chris Boardman la medalla de oro en persecución masculina. De esa forma, el inglés se transformó además en el primer ciclista de esa nacionalidad en ganar un título en pista desde hace 72 años. La principal innovación de esta bicleta radica en que está fabricada en un solo bloque y que, rompiendo con la tradicional simetría, sus ruedas sólo se sujetan por el lado derecho. "Se trata sobre todo de ganar en aerodinamia", explicó Rudi Thomann, ingeniero de Lotus y a cargo de este programa, en el cual participaron unas 60 personas desde agosto de 1991.

• Los atletas que participen el domimgo 9 de agosto en la prueba de maratón que clausurará los Juegos Olímpicos tienen un plazo estricto para llegar al estadio: 2 horas y 45 minutos. Los que no logren cumplir con esa marca mínima podrán terminar la carrera, pero en lugar de hacerlo frente a los 65 mil espectadores culminarán su esfuerzo en privado, sobre una pista de entrenamiento. Los organizadores así lo decidieron para ultimar los peparativos de la ceremonia final.

AFP



CUBA LOGRO OTRA MEDALLA DORADA

Dos records mundiales en natación

El nadador ruso Evgeni Sadovyi conquistó ayer su tercera medalla de oro en Barcelona, al ganar con nuevo record mundial los 400 metros estilo libre, con una marca de 3m45s. Sadovyi ya había ganado el oro en los 200 metros libres y en la posta 4 x 200. El norteamericano Mike Barrowman también obtuvo un record mundial en las piletas de Bernat Picornell. El nadador nacido en Asunción del Paraguay marcó 2m10s16 en los 200 metros pecho y se llevó la medalla de oro.

América latina obtuvo su segundo oro de los Juegos con el triunfo de la cubana Odalis Reve en la final de la categoría 66 kilogramos de yudo. Cuba, además, venció en béisbol a los Estados Unidos por 9 a 6. Los norteamericanos, por ora parte, volvieron a mostrar a su *Dream Team* de básquetbol, que le ganó a Alemania 111 a 68. Otros resultados de la disciplina fueron los siguientes: Brasil 76, Angola, 66; Croacia 88, España 79; Venezuela 71, Australia 78; Equipo Unificado 100, China 84 y Lituania 104, Puerto Rico 91.

Los grupos A y B del fútbol olímpico concluyeron su programa y clasificaron Polonia (empató 2 a 2 con Estados Unidos), Italia (le ganó 1 a 0 a Kuwait), España y Qatar (los españoles ganaron 2 a 0). Además, Egipto venció 4 a 3 a Colombia. España-Italia y Polonia-Qatar serán dos de los próximos partidos.

Suecia y la CEI son los únicos equipos invictos en el handbol masculino, mientras que el único país latinoamericano participante, Brasil, perdió con Hungría 27 a 21 y está último en su zona. Holanda y España lideran sus respectivos grupos en el hockey sobre césped femenino y en el vóleibol, Brasil puntea su zona, luego de vencer ayer a las holandesas por 3 a 1.

El boxeo registró varias victorias de boxeadores latinoamericanos. En 57 kilos triunfaron el puertorriqueño Carlos Gerena, el dominicano Victoriano Damien, el cubano Eddy Suárez y el brasileño Rogerio Brito. En la categoría 81 kilos venció el cubano Angel Espinosa.

EL GENERAL ALAIS

CAMPEONES

Ernesto Arturo Alais, aquel general que nunca llegó en los episodios de Semana Santa, admitió —como jefe de la delegación argentina en los Juegos Olímpicos de Barcelona— que hubo errores en las inscripciones de las atletas Ana María Comaschi y Claudia Mariani y dijo que tiene diferencias generacionales con los atletas, pero negó que imponga una disciplina militar en la concentración.

(*Por Daniel Lagares, desde Barcelona*) El general Ernesto Alais admitió que su condición de militar puede influir en la relación con atletas olímpicos y que "hubo errores" en las inscripciones incorrectas de Ana María Comaschi y la yudoca Claudia Mariani. Prefirió no hacer una interpretación política de las críticas del secretario de Deporte, Fernando Galmarini, con quien cenó anoche en la Villa de Parc de Mar y su protagonismo en los episodios de Semana Santa de 1987 inevitablemente se manifestó a lo largo de una extensa conversación con *Página/12* y otros medios. En tanto, un grupo de deportistas encabezados por Rafael Di Tella, hijo del canciller, elaboran la posibilidad de formar una Federación de Atletas para participar de las decisiones de política deportiva.

Frente al puerto olímpico se ubica la sala de prensa de la Villa. El primer piso tiene varios boxes que son utilizados como oficinas. Una larga mesa gris, sillas negras y grises. Un cuarto hermético, sin ventanas. De acuerdo con lo prometido, a las cuatro de la tarde, una leve brisa marina empujaba del Mediterráneo, llegó el general Alais. Impecable, de re-

El libro de quejas de los atletas, a la orden del día

El tenista Javier Frana opinó ayer en Barcelona que "en la delegación se trata a los deportistas como si fueran soldados", parecer que compartieron Marcelo Garrafo, capitán del equipo de hockey sobre césped, y Alberto Mancini, quien luego de perder con Michael Chang abandonó rápidamente la Villa Olímpica, para no seguir viviendo bajo régimen castrense. Por su parte, Ana María Comaschi manifestó en Mar del Plata que "pedí explicaciones y cada uno trató de salvar su responsabilidad, pero lo cierto es que el general Alais me levantó el tono de voz ante mis reclamos". El secretario de Deporte de la Nación, Fernando Galmarini, se encargó de difundir su "indignación" ante el episodio que calificó de "bochornoso desde todo punto de vista", además de prometer que no dejará "pasar esto así nomás". La comedia de enredos, como los Juegos, continúa.

"No hay diálogo con los dirigentes, esa posibilidad está totalmente cerrada —dijo Frana—; es la relación de un general, un superior, con el soldado, su subordinado. No se puede hablar y las cosas se dicen con extrema dureza. Particularmente no estoy acostumbrado a recibir este tipo de cosas, sobre todo cuando siento que esto se está manejando de una forma que no es la correcta."

"Cada dos dirigentes hay un deportista y eso es una barbaridad", opinó Galmarini, quien sin embargo señaló que su objetivo es "bajar los decibeles y terminar decorosamente la actuación argentina, pero ya mismo vamos a convocar a una reunión en Buenos Aires, para decidir qué hacemos en el futuro".

Ya llegada a su ciudad, Comaschi indicó que "no puede ser que alguien pase las penurias que yo padecí, viviendo escondida en la Villa, por culpa de la negligencia de los dirigentes. Hace diez años que soy campeona argentina y fui la mejor clasificada en el Torneo Iberoamericano de Sevilla, tengo cuatro records argentinos y ahora andan diciendo que no merecía ir. Yo luché 16 años para llegar a los Juegos, y llegué, pero no pude participar".

El dirigente de la Federación Atlética de Mar del Plata Jorge de la Canale responsabilizó "al Comité Olímpico Argentino, que la anotó fuera de tiempo, en un fax sin membrete, y creyendo que no hay diferencia horaria entre España y Argentina, como si los mediodías en ambos países fueran simultáneos".

"No basta con determinar si la culpa del error que perjudicó a la atleta es del Comité Olímpico o de la Confederación de Atletismo, lo que se necesita es repensar por qué nos suceden estas cosas", repuso Galmarini desde Barcelona. "La secretaría —continuó— no tiene injerencias en el asunto, porque el Comité maneja sus propias decisiones, pero ya acordamos con el coronel Rodríguez modificar esta situación."

PERDIO

Mancini

(*Por D. L., desde Barcelona*) Alberto Mancini, una de las pocas esperanzas para ganar una medalla para la Argentina, terminó rápidamente su participación al ser derrotado por el norteamericano Michael Chang, sexto cabeza de serie, en la primera ronda, por 6-1, 6-4, 3-6 y 6-0, en tanto que lo más destacado de la jornada para los argentinos fue la actuación del ciclista José María Lovito, quien accedió a los cuartos de final en la prueba de velocidad, al superar en los repechajes al letón Ainars Kiksis y aunque en esa instancia fue eliminado por el australiano Malcom Neiwand, su actuación fue muy meritoria.

MARCA LOS TIEMPOS DE LA ARGENTINA

EN SALTO DE RANA



General Ernesto Alais, jefe de la delegación argentina.

mera Adidas verde oscuro. Lo acompañaba el jefe de misión, José Naón, un militar retirado de 70 años y Onofre Font, el segundo en la lista oficial de dirigentes. Dos portafolios, una carpeta con resúmenes, formularios, recibos de pago. Todo anotado. "Señores, buenas tardes. ¿Qué desean saber?", impuso desde su vozarrón el general Alais.

—Los atletas se quejan, y mucho, de la relación con los dirigentes. Dicen que no son tenidos en cuenta, que no tienen apoyo.

—Al atleta hay que dejarlo tranquilo. Después del primer partido de los muchachos del hockey que perdieron 7 a 0 ¿qué se podía hacer? Yo no quiero meterme en la habitación a hablar con el jefe de equipo. Yo fui atleta y en una situación así no me hubiera gustado que lo hicieran. Ahora, ¿cómo hago para levantarle la moral?

—Por eso, de las conversaciones con los deportistas queda la sensación que la relación es pésima y según esta charla, para usted es muy buena. ¿No se siente resistido por ser militar?

—Es que yo no estoy aquí por ser militar. Soy presidente de la Federación de Tiro, fui atleta. Fui jefe de equipo en los ODESUR de Lima, en Los Panamericanos de La Habana y aquí en Barcelona. Como estaba pactado, ahora me voy y dejo paso a gente joven para que se forme. Esto lo tenemos decidido en el COA para que nadie se perpetúe en el poder... perdón, en el cargo.

—El secretario Galmarini dijo que Barcelona es el punto final de la decadencia del deporte argentino. ¿Usted qué cree que quiso decir?

—Mire, ojalá que después de Barcelona las cosas sean tres veces mejor que en Lima, La Habana y Barcelona. Yo reconozco que tengo diferencias generacionales con los deportistas y eso tal vez complica un poco la cosa, pero yo no impongo una disciplina de cuartel porque esto es una concentración deportiva. No pude formar el cuadro de desfile en los ensayos. Mire si en un cuartel iba a pasar esto. Es que yo vengo de esa formación.

—¿Cuál es su función específica?

—Conducir a todo el grupo, a toda la delegación, ser el responsable. Hay tres momentos claves en que uno es el centro de todo. Después de viajar 12 o 14 horas en avión, si se llega y no están los micros, lo putean a uno y eso ya no es responsabilidad de uno. El segundo momento es el alojamiento y el tercero la comida. Por suerte, después de tres días de competencia se ajustaron detalles de organización, nuestros y de los españoles. Ustedes mismos hasta ahora no habían podido ingresar a la Villa.

—Esta es la diferencia. Hasta en su lenguaje, usted parece estar hablando en forma castrense. Es como si dirigiera soldados a la batalla.

—No es lo mismo.

—Entonces, a usted lo perjudica ser militar y cumplir esta función.

—Y a lo mejor no me perdonan ser milico... yo sé que soy el general que nunca llegó. Pero yo sé por qué lo hice. A lo mejor estaba cumpliendo órdenes. Pero de aquello ya no van a conseguir de mí más palabras. Tendría que pedirle autorización a mi jefe y al Presidente. Pero en todo esto hay otras cosas.

—¿Cuáles?

—Cuando el hombre está mucho tiempo lejos de su hábitat, sufre mucho. Se pone nervioso. Si se cansa es peor porque el cansancio irrita y si además está preocupado por la competición, todo se desmejora. El hombre se pone tenso, usted lo mira a los ojos y se da cuenta. Entonces, debe buscarle una manera de que libere toda esa contención que lleva adentro.

—Perdón, general. ¿De qué está hablando?

—De las relaciones sexuales.

—Pero usted habla de los hombres. También hay atletas mujeres.

—No, las mujeres son distintas.

Ya era tiempo de terminar la conversación. El general se demoraba en la charla y se retrasaba para asistir a la competencia de yudo.

COMASCHI, ENTRE OTROS

Críticas con razón pura

(Por D.L., desde Barcelona) El escándalo no se agotó en Comaschi y difilmente lo hará en la figura del general Alais, quien pasó de ser representante olímpico de tiro, a blanco generalizado. Por eso, la charla tuvo, además, otros ribetes, minuciosidades técnicas que dibujó el jefe de la delegación y que aquí se consignan.

—Usted ya debe estar enterado de las repercusiones en Buenos aires del episodio vivido por Comaschi. También del disconformismo de los atletas con la relación que tienen con los directivos.

—Estoy enterado, pero no existe una mala relación.

—Para empezar, ¿qué pasó con el desfile de la ceremonia inaugural?

—A Font le entregaron 96 tarjetas azules para distribuir entre la delegación. Esas tarjetas se retiraban en el primer puesto de control. También le dieron las 96 planillas rosas para pasar al segundo puesto donde debía embarcarse en los micros asignados, números 14 y 17. En total, éramos 107 atletas, más los auxiliares que comprenden técnicos, médicos, mecánicos de patín y bicicleta y el carpintero de los botes de remo. Como faltaban pases elevamos una nota pidiendo más ubicaciones. Según nuestra cuenta, quedaban afuera cuatro personas pero mientras hacíamos ese trámite, el jefe de hockey sobre césped, doctor Guelfand, me dice que ellos no iban a desfilar porque significaban cuatro horas de pie y al día siguiente competían a primera hora, de modo que decidieron quedarse en la Villa.

—Ahí tuvo una discusión con los esgrimistas Sandra Giancola y Rafael Di Tella.

—Es correcto... debo admitir que fue así. Es que ellos decían que no podían desfilar sin el entrenador, José Pampín. Yo le pedí a Giancola y Di Tella que subieran al micro porque llegaríamos tarde, que habíamos hecho las gestiones necesarias para tener todos las pases. Di Tella salió a buscar a Pampín por toda la Villa. Volvió sin haberlo encontrado, agitado, transpirando. Sólo nos faltaban Pampín y Moyano para desfilar. Pero yo no traté mal a Giancola. Tuvimos una discusión, nada más.

—General, ¿no cree que a usted lo perjudica ser militar en la relación con gente como los deportistas?

—No creo. Además, yo no puedo cambiar la opinion de la gente.

—¿Cuál es su explicación del caso Comaschi? Usted es jefe de equipo.

—Es un caso terrible, tremendo... Esta chica estaba destrozada y tenía razón. Menos en los deportes que debían clasificarse previamente, como el fútbol, el voley o el básquet, el COI da plazas fijas que estipulan que ningún país puede llevar al juego siguiente más del 10 por ciento de los atletas que llevaron al juego anterior. Se hizo la distribución de esas plazas y el atletismo tenía tres. Cascabelo, Charadía y Silio. Después, se decidió que equitación no participara y entonces quedaban cuatro plazas más. ¿Qué hacemos? dijimos. ¿Las devolvemos o las redistribuimos? Como siempre estamos con el atleta, las repartimos. Así es como al atletismo le toca una plaza más. El COA entrega plazas, no da nombres. Esos nombres los debe poner la Federación del Deporte de acuerdo con su selección.

Cuadro de medallas

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
CEI	15	7	4	26
EE.UU.	7	6	8	21
China	6	9	2	17
Hungría	5	4	1	10
Corea del Sur	4	—	1	5
Polonia	3	2	—	5
Alemania	2	2	6	8
España	2	—	—	2
Cuba	2	1	1	3
Bulgaria	1	3	—	4
Australia	1	2	3	6
Japón	1	2	3	6
Gran Bretaña	1	1	2	4
Noruega	1	1	—	2
Turquía	1	—	—	1
Francia	—	3	6	9
Italia	—	3	4	7
Suecia	—	3	3	6
Rumania	—	1	3	4
Brasil	—	1	—	1
Perú	—	1	—	1
Holanda	—	—	3	3
Independientes	—	—	2	2
Bélgica	—	—	1	1
Canadá	—	—	1	1
Finlandia	—	—	1	1
Mongolia	—	—	1	1
Nueva Zelanda	—	—	1	1
Surinam	—	—	1	1

CON CHANG EN CUATRO SETS

quedó colgado de la red

"A Chang puedo ganarle, pero siempre que uno tenga posibilidades de adaptarse a la ciudad, al clima y las canchas. Me faltó tiempo y no tuve suerte en el sorteo", dijo desconsolado Alberto Mancini en la conferencia de prensa.

En tenis femenino, Patricia Tarabini debutó con un triunfo ante la sudafricana Mariaan Deswart por 6-4 y 6-2, pero hoy tendrá enfrente a la norteamericana Jennifer Capriati, una rival muy difícil para la tandilense. Florencia Labat y Mercedes Paz cayeron y fueron eliminadas por la alemana Bárbara Rittner 6-1 y 6-2 y con la indonesia Yayuk Basuki 6-1 y 6-4 , respectivamente.

A primera hora , el boxeador Jorge Maglione (ante el argelino Hocing Soltane, por decisión del árbitro a los 48 minutos de pelea), el nadador Andrés Minelli (segundo en su serie en la eliminatoria número cuatro de los 200 metros pecho y vigésimo cuarto en la general) y el tirador Ricardo Rusticucci quedaron eliminados.

Sandro López superó la segunda ronda de las competencias de yudo, categoría hasta 86 kilogramos, al vencer al senegalés Aly Attye. En cambio, otra argentina, Laura Martínez, quedó eliminada en la categoría 66 kilos, al perder, también en la segunda ronda, ante la alemana Anke Schreiber.

El tema del SIDA se metió en las cuerdas olímpicas

La comisión médica del Comité Olímpico Internacional se preocupa por la posibilidad de propagación del virus, tras las primeras peleas en las que hubo mucha sangre.



(*Por D.L., desde Barcelona*) El tema SIDA no podía estar ausente de los Juegos Olímpicos, pero muy pocos imaginaron que iba a irrumpir en el boxeo, casualmente uno de los deportes —junto al fútbol— que menos atracción logró entre los espectadores. El temor surgió como consecuencia de la posibilidad de propagación del virus a través de la sangre que brota de las heridas de los boxeadores. De todas maneras, ninguna medida fue adoptada, a pesar de algunas recomendaciones que sobre el tema deslizó la Comisión Médica del Comité Olímpico Internacional.

En las primeras jornadas, hubo mucha sangre sobre el ring, especialmente de los perdedores, quienes refregaban la cabeza con sus rivales: algunos de ellos también mostraban heridas y de ese contacto puede provocarse el contagio.

Como suele ocurrir en estos casos, la preocupación oficial es solamente para cubrir apariencias, porque nadie tiene soluciones. Al menos esa fue la respuesta que dio el secretario general de la Asociación Mundial de Boxeo Amateur (AIBA), el alemán Kerl Heinz Wehr, cuando fue consultado sobre las probables medidas, al responder: "Vamos a esperar los resultados de un Congreso Mundial sobre el SIDA para ver qué hacer".

Una de las propuestas que se manejaron fue la utilización de guantes para los árbitros olímpicos, por considerar que las manos —utilizadas para separar a los boxeadores— podían ser vehículo de contagio del SIDA. Naturalmente, la medida no prosperó y mucho menos la discriminatoria de obligar a los países africanos a realizarle exámenes a sus pugilistas.

Curiosamente, en medio de las primeras expresiones de preocupación por el SIDA en los Juegos, hizo una aparición en el estadio del boxeo olímpico la gran figura del básquetbol norteamericano "Magic" Johnson, atacado por el virus, acompañado por Charles Berkley y otras figuras del "equipo de los sueños". Habían ido para alentar al peso pesado norteamericano Danell Nicholson, en su combate con el británico Wiliam Lawson, pero no pudieron cumplir con su compatriota porque fueron asediados por los espectadores y decidieron retirarse, sin poder compartir el triunfo de Nicholson.

Otra deportista famosa que concurrió al estadio de Badalona, una ciudad satélite de Barcelona, la tercera de Cataluña, fue la estrella alemana del tenis Steffi Graf, quien se confesó admiradora del boxeo y estuvo en dos ocasiones para apoyar a los boxeadores alemanes, pero se negó a hacer comentarios sobre la posibilidad de que ese deporte pueda ser propagador del SIDA.

NOTICIERO


TELAM

Latorre. El juez de Instrucción Nerio Bonifatti libró ayer un exhorto a Italia para solicitarle al presidente de la Fiorentina, Mario Cecchi Gori, informes sobre el monto real del pase del jugador Diego Latorre. El magistrado tomó esta medida ya que un socio del club argentino realizó una denuncia. En tanto, también ayer, declararon ante la Justicia Antonio Alegre, titular de la entidad, y Carlos Heller, vicepresidente. Según las autoridades de Boca, la venta se efectuó en dos millones de dólares, mientras que algunas publicaciones italianas informaron que la transferencia se realizó en casi 4 millones de la moneda norteamericana.

Aloisio. Los jugadores argentinos Claudio Caniggia y Pedro Troglio, el alemán Thomas Berthold y otros ex futbolistas del Verona deberán declarar ante la justicia italiana a raíz de la quiebra fraudulenta del club. Así lo informó ayer el diario *Tuttosport*, matutino que además destacó que "habría varios jugadores implicados en el escándalo".

Retraso. El presidente del club Sevilla, Luis Cuervas, no concurrió a la reunión que él mismo programó para ayer con los dirigentes de la FIFA y de la Federación Española para tratar el pase de Diego Maradona. El encuentro debía realizarse en Barcelona, pero Cuervas llegó tarde al aeropuerto de Sevilla y perdió el avión.

Confirmado. Nicolás Leoz, presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol; confirmó que la ciudad de Medellín será la sede del Torneo Sub'20 Copa Juventudes de América, certamen que comenzará el 14 de agosto próximo. El comunicado de la CSF es la respuesta que dio el organismo ante el pedido de algunos dirigentes sudamericanos que deseaban modificar la sede por la situación que se creó en Colombia a raíz de la fuga del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria.

Giuntini. El defensor de Boca, Alejandro Giuntini, dijo que lo mejor que le puede pasar ahora a Boca es "descansar y pensar en el futuro". El jugador evaluó el rendimiento del equipo como "muy discontinuo. Tenemos que mantener el nivel y no caernos . Este descanso nos hará bien mental y anímicamente".

Boca. Boca Juniors contrató a Rubén Pereira, mediocampista que jugó para Uruguay el Mundial de 1990 y que en las últimas temporadas se desempeñó en el Cremonese, de Italia.

Da Silva. Quedó confirmada ayer la incorporación de Rubén Polilla da Silva al plantel de River, al alcanzar un acuerdo con los dirigentes. Da Silva,quien había tomado parte del equipo que ganó el campeonato Apertura de 1990, jugó en la última temporada en el Logroñes de España.

PARO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

Hoy no se entregan libros

Por problemas de escalafón el personal hace paro. Quedan sólo 48 empleados efectivos.

Hay problemas en la Biblioteca Nacional. Desde ayer, y por otras 24 horas, su personal está de paro, tanto en la sede de México 564 como en el edificio de Libertador y Agüero inaugurado con bombos y platillos por el presidente Carlos Menem el pasado mes de abril. La demanda laboral es la de una "correcta jerarquización" para los cincuenta trabajadores de planta permanente y los treinta contratados que atienden ambas sedes en la parte administrativa, mantenimiento, seguridad, control y —tarea que se sumó a comienzos de este año— el traslado de libros y materiales de un edificio a otro.

En verdad, este conflicto que estaba latente entre libros y ficheros se potenció desde la inauguración de la nueva sede, y reconoce su hito más notorio un mes atrás cuando no se le renovó el contrato (la parte gremial la evaluó lisa y llanamente como una cesantía) a María Esteva, jefa de Preservación y Conservación de la Biblioteca y experta reconocida, incluso por las autoridades de Cultura, en el arte de evitar que se deteriore el papel. En la última asamblea de personal, tres días atrás, se decidió finalmente impulsar el cese de tareas para dejar sentado "el derecho de los trabajadores de planta permanente y contratados a cubrir los cargos que les corresponden en función de la carrera administrativa en la nueva estructura del Instituto Biblioteca Nacional" según la apreciación de los delegados gremiales, que pertenecen al Sindicato Obreros y Empleados de la Educación y la Minoridad (SOEME).

Cuando se inauguró a fines de abril el "gran símbolo de la frustración nacional", como gustó llamarse a la Biblioteca, se planteó la necesidad de crear nuevos cargos. Habrían de cubrirse hasta 300 plazas, que Enrique Pavón Pereyra, actual director de la BN, llegó a evaluar en 500. Cualquiera sea el número, excede en mucho a los ochenta empleados actuales, que además de la sobrecarga de tareas por tener que revestir tareas en dos edificios vieron con desconfianza los proyectos de reestructuración del SINAPA (Sistema Nacional de la Profesión Administrativa). "No se respetó la calificación realizada por la dirección de la Biblioteca Nacional" evaluó la delegada del personal, Mercedes Dip. "Por ser pocos fuimos castigados a través del arbitrario reencasillamiento del SINAPA."

En la visión de Enrique Pavón Pereyra el conflicto por la jerarquización del personal parte de un malentendido, más bien, y de la falta de autarquía que hasta el día de hoy tiene la Biblioteca que él preside, en ciertas decisiones. "Al parecer hay una Dirección de Personal de Educación y Cultura que ha determinado una nueva orgánica que se va a establecer por letra y no por números, como hasta ahora. Así, si una persona estaba en la grilla 19 ahora va a estar en la 17, que corresponde a una letra. Pero se va a triplicar el sueldo. La gente me explica que eso es una desjerarquización pero yo creo que esto es tomado con un sentido unilateral", comentó a **Página/12** Pavón Pereyra, quien también reconoció que si el personal es tan escaso (48 personas efectivas) es por lo paupérrimo de los sueldos. "La gente se escapa. Otros se han muerto, o se retiraron. Yo voy a respetar a todos. Parece ser que ahora me van a dar poderes para manejar el personal, y antes de echar a alguien me voy yo."


Adriana Lestido

Nuevo edificio de la Biblioteca Nacional.
"La gente se escapa; otros se retiraron", explica Pavón Pereira.

Sobre la jefa de Preservación, el director de la Biblioteca ponderó sus trabajos en el área, y atribuyó la no renovación del contrato a que María Esteva se excedió en licencias para realizar un trabajo en la Biblioteca de Paraguay. Lo cierto es que mientras el cargo quedó vacante, dicen las denuncias gremiales, el material se traslada en penosas condiciones, sucio y lleno de polvo, y con riesgos de caer bajo las garras del moho.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Confusión. No sólo de la medición de los programas viven las empresas medidoras de audiencia sino que también ponen sus ojos sobre las publicidades televisivas. Realizada por la empresa Mercados y Tendencias, el último número de la revista *El Publicitario* publica una medición de los avisos más recordados por los espectadores, efectuada en porcentajes y los que más gustan en puntos de rating —que van del 1 al 10—. El corto que hace cinco meses mantiene el primer lugar en la tabla es "Confusión" (Mayonesa Hellmann's) que, como se recordará, fue premiado este año con un Martín Fierro. Los números le dan un 36 por ciento de "penetración publicitaria en el nivel alto/medio, jóvenes y mujeres", y le siguen "Cuentos infantiles" (Caldos Knorr Suiza), con un 27 por ciento, y "Batata" (Chocolate Suchard) con un 8 por ciento. Entre los que "más gustan" la nenita de "Confusión" acaparó 9.4 puntos, "Batata" 9.3 y "Signos" (Renault 21) con 9.3. El resto, que mantiene un promedio de 8 puntos y que según M y T son los avisos que el espectador prefiere, son "Cuatro estrellas" (Lux); "Japonesito" (Sanyo); "Todo dicho" (Shot) y "Trilogía" (Peugeot 405), entre otros.

AGRESORA Y AGREDIDA NEGOCIAN CON LA TV

Sexo, mentiras y video

La voracidad de las televisiones norteamericanas acaba de dar lugar a una primicia en los anales judiciales de Estados Unidos: una muchacha y su víctima, una madre de familia que recibió un disparo a boca de jarro, se disputan los favores de Hollywood antes de que empiece el correspondiente proceso. Mary Jo Buttafuoco —la víctima— acaba de anunciar la firma de un contrato de "varios cientos de miles de dólares" con la productora Tri-Star Pictures, que llevará a la pequeña pantalla "su" versión de un caso que está dando mucho que hablar desde hace un par de meses.

El 19 de mayo, en el barrio neoyorquino de Long Island, llamaron a la puerta de los Buttafuoco. Mary Jo, de 37 años, acudió a abrir. Una joven le descerrajó un tiro a boca de jarro que la hirió de gravedad en el rostro. Amy Fischer, una bonita morena de 17 años, fue detenida rápidamente y con similar celeridad se conoció su historia. Amy, una estudiante que entre clase y clase se prostituía, aseguraba que mantenía una tórrida relación de 18 meses con el marido de la víctima, un fornido mecánico de 36 años. Echando mano a sus dotes de seducción, la muchacha había conseguido que otro hombre le pasara el arma. Antes había intentado convencer en vano a varios compañeros de clase de que fueran asesinos a sueldo por un día. Joseph —el marido— niega todo, pero el abogado de Amy lo ha llevado a tribunales por haberse acostado con la joven antes de que cumpliera 16 abriles, acto que se asimila a una violación.

En resumidas cuentas, el caso tiene todos los elementos necesarios para interesar a los innumerables programas televisivos que se nutren de sucesos picantes y pagan las primicias en oro. Así, una cadena le ha comprado a un antiguo "cliente" de Amy un video aficionado que se supone la muestra en plena acción. Otra televisión ha firmado un contrato con una "amiga" de la pobre Mary Jo para obtener la grabación de una conversación telefónica en la que la víctima cuenta el drama. Luego hizo irrupción el abogado de Amy, ofreciendo los derechos exclusivos de la historia de su cliente al productor que pagara su fianza de dos millones de dólares. Un mes de negociaciones no dio ningún resultado palpable y tuvo que encontrar en otra parte el dinero para sacar a Amy de la reclusión preventiva. No es que faltaran ofertas —según el abogado suman la veintena—, sino que, por ese precio, las televisiones exigían detalles escabrosos y revelaciones que no resultarían muy útiles de cara a una defensa basada en la imagen de la tímida estudiante pervertida por el lúbrico mecánico.

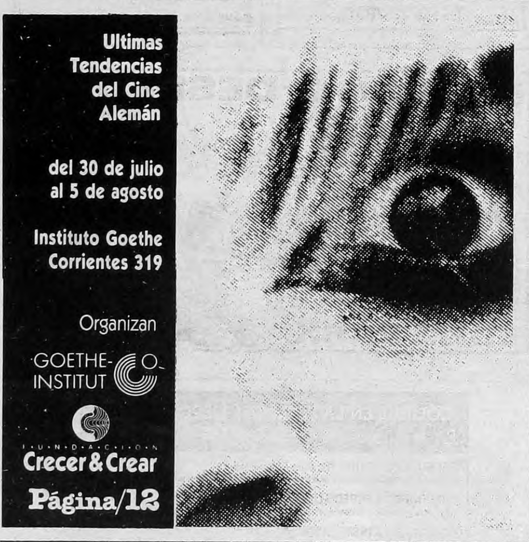
Mary Jo, por su parte, ha firmado un contrato con un mínimo garantizado para una película televisiva. La suma podría superar el millón si la historia da pie a una miniserie, sin contar un porcentaje de las ventas de video o una hipotética segunda parte. Los abogados de la víctima han explicado que este dinero servirá para pagar los gastos médicos de Mary Jo, que tiene paralizado el lado derecho de la cara, se ha quedado sorda de un oído y ve mal.

El telefilm podría programarse incluso antes de que empezara el juicio, pero la prensa norteamericana no parece apasionarse, como tampoco ante la perspectiva de que Tri-Star narre los hechos "con veracidad o tomando las necesarias libertades...". Lo único que parece contar es saber si Tri-Star ha hecho un buen negocio. Su vicepresidenta, Helen Verno, defendió su estrategia: "Mary Jo es evidentemente la persona simpática". Pero Brian Rose, responsable del gremio de realizadores, replicó que "no se la percibe como una mujer engañada, sino como una idiota".

FOTOGRAMAS

Glasnost. Oliver Stone declaró ayer en España que "hay más glasnost en Rusia y en Alemania del Este que en América".

En una rueda de prensa, el cineasta aseguró que los norteamericanos no tienen acceso a su propia historia, porque los ficheros de América están sellados, y señaló que el público norteamericano no recibe más que la información superficial por un exceso de conformismo. También tuvo palabras críticas al referirse al deporte, al que consideró como "el mejor pacificador que conozco" para adormecer y acostumbrar a una sociedad. Stone aseguró que a él le importa muy poco "quien pueda ganar una medalla de oro en los Juegos Olímpicos, porque una película de Buñuel puede dar cuenta de la humanidad, pero no así las páginas deportivas de los periódicos". El director de *Wall Street*, que ha estado en varias ocasiones en España, mencionó su intención de llevar al cine la guerra civil española a través del *Homenaje a Cataluña* de George Orwell, película que protagonizaría David Bowie. En otro momento de la conferencia de prensa, Stone afirmó su apoyo al candidato demócrata a las próximas elecciones presidenciales de Estados Unidos, Bill Clinton, y dijo: "Forman un equipo fuerte, son una nueva generación que me recuerda a Kennedy. Estoy convencido de que ganarán y será un buen cambio para Estados Unidos".





HABLA JEAN JACQUES ANNAUD

AMAR EN CINE CON

"Marguerite Duras tiene mucho miedo de morir y de desaparecer en el olvido. Ataca y se pelea justamente porque es débil", dijo el cineasta que llevó su novela "El amante" a la pantalla en medio de una constante batalla con la escritora francesa. Director de "El nombre de la rosa" y "El oso", entre otras, Annaud está de visita en Buenos Aires y pasará por Mendoza en busca de escenarios para una biografía de Saint Exupéry.


Tony Valdez

Jean Jacques Annaud, director de "El amante".
"Duras hizo mucho el amor por miedo y para olvidar", dice.

(Por Adriana Schettini) Discutir durante días con Marguerite Duras, capaz de amar y odiar en el mismo momento el trabajo que él hacía para llevar *El amante* al cine; rodar durante más de veinte semanas en Vietnam; hacer *El Oso* con verdaderos animales y casi sin palabras o traducir *El nombre de la rosa* de Eco al lenguaje cinematográfico son los obstáculos que Annaud acostumbra a ponerse en el camino para avanzar en su carrera como realizador, una vocación de la que como la misma Duras, ya no tenía dudas a los siete años.

—Viendo sus films y escuchándolo hablar hay algo que hace pensar en Werner Herzog...

—Herzog es un gran amigo. Mientras yo trabajaba en *La guerra del fuego* y él terminaba *Nosferatu*, le dije, en Los Angeles, que la Fox no quería seguir produciendo mi film y se volvió loco. No dijo una palabra. Atravesó el pasillo, entró en la oficina de la presidenta de la Fox y le gritó: "Si no me asegurás que vas a hacer la película de Jean Jacques, me voy a matar aquí mismo y vas a tener sangre en tu alfombra". Tomó de su escritorio el cortapapeles y dio alaridos: "Voy a matarme. Voy a matarme". En su cine hay una locura que me encanta. Sin embargo, somos diferentes en cuanto a que Herzog es muy wagneriano y encuentra gusto en la tragedia. El ama que el equipo sufra. Ama que haya accidentes en el set. A mí, en cambio, me gusta que el espectador tenga esa sensación en la pantalla, pero no autorizo a que el equipo se ponga en riesgo. Hay que diferenciar entre lo que se va a ver en la pantalla y la realidad del rodaje. Se puede dar la sensación de peligro sin poner al actor en peligro. Creo que la diferencia entre Herzog y yo es de orden ético. Pero, en lo demás nos parecemos hasta el punto de que más de una vez nos han ofrecido los mismos proyectos. Por ejemplo, somos dos directores a los que nos llega regularmente guiones con historias que suceden en América del Sur. Acabo de leer una sobre Cortés que me presentó el hijo de Elia Kazan y antes se lo habían dado a él. Hace poco yo rechacé un guión titulado *Un caso*, se lo pasaron a Werner y finalmente él tampoco lo hizo. Creo que en los dos hay un gusto enorme por la aventura en todo el sentido del término. En lo cinematográfico nos gusta encarar proyectos que al principio no sabemos dónde van a llegar. Cuando empecé *El Oso* no estaba seguro de poder hacerlo. Cuando él se fue con el verdadero barco a hacer *Fitzcarraldo* no sabía si lo iba a lograr.

—Pero finalmente lo consiguen...

—Sí, eso es lo más extraño y maravilloso. Paso mi vida con una verdadera inquietud porque hasta que no está terminado el film, me siento responsable pero no estoy seguro de lograrlo. Para mí lo extraordinario en el cine es hacer prototipos: crear un avión que no es el real sino un prototipo y así correr el riesgo de no saber si va a volar o si se va a dar vuelta como un panqueque.

—Usted declaró respecto de El Oso *que el secreto estaba en mostrar las miradas para entender lo que pasaba por sus mentes. Hábleme de la mirada de Marguerite Duras.*

—Su mirada es conmovedora. Todo su universo literario está basado en las contradicciones. Es capaz de decir "te necesito, andate"; "te amo, te odio". Lo extraordinario es que sus ojos son de una ternura infinita mientras que su lengua es de una dureza increíble. Lo que siempre leí en ella —y que la hacía enojarse mucho— es el miedo y la fragilidad.

—¿Ella se esfuerza en ocultarlo?

—Sí, pero no lo consigue. Tiene miedo de morir —como todos— y de desaparecer en el olvido. Tiene tanto miedo de eso, que cuando yo se lo decía se ponía a gritar hasta que decidía irme. Marguerite es fascinante: logra que uno se ponga muy nervioso y al mismo tiempo despierta una ternura infinita. Y le digo esto después de haberme peleado mucho con ella. Más de una vez me levanté de la mesa para abrazarla. Me turbaba escucharla decir verdaderos horrores y sentir una pena enorme al mismo tiempo.

Acepté sus enojos porque es una mujer que llora por las noches. En mi país Marguerite Duras es adulada y detestada al mismo tiempo. Yo amo mucho su literatura, pero nunca la he adulado. Me despierta ternura porque entiendo su lucha: es una mujer que sufre. Tiene un orgullo inconmensurable, fue humillada en su infancia. No más que mucha gente, pero para ella fue grave por su orgullo. La situación de su familia la ha perturbado verdaderamente para toda la vida. Ataca todo el tiempo justamente porque es frágil, porque tiene miedo. Yo conozco mucho a los animales, y los únicos que atacan son aquellos que tienen miedo. Es conmovedora: tan chiquita, tan arrugada, tan quebrada, en su pequeño sillón. Dan ganas de abrazarla y al mismo tiempo de darle dos cachetadas y decirle: "Pará, Marguerite, es suficiente".

—Como a una niña...

—Sí, y justamente ésa es la actitud que ella detesta. "No soy un niño", gruñe. Ella torna las relaciones muy complicadas, es por eso que vive con un muchacho homosexual que tiene 50 años menos que ella. Es una dama anciana con un cuerpo muy gastado, y con una traqueotomía.

—¿Cómo explica el enojo de Duras con su film?

—Ella no se enojó después del film sino antes. Después de la película logramos volver a tener una relación agradable. En el mundo del espectáculo hay una realidad: cuando compartimos un fracaso, lo normal es que uno no vuelva a verse porque resulta doloroso. Con Marguerite nos vemos porque todo terminó en un éxito no sólo para mí sino también para ella que hizo otro libro y vendió muchos ejemplares.

—Las escenas de amor de su film provocaron escándalo. Se decía que los actores hicieron el amor verdaderamente. No voy a preguntarle si es cierto...

—No, no hicieron el amor en serio (interrumpe).

—Pero, en un mundo en que no sólo se hace el amor por placer sino también por dinero, por desesperación, por soledad, ¿por qué sería condenable que dos actores en ejercicio de su libertad quieran hacerlo para contar una historia aceptando que un director lo filme?

—Esto sucede porque los que establecen las reglas de las sociedades son los hombres viejos que ya no tienen acceso al placer del amor, y por lo tanto se lo quieren impedir a los demás. Si las reglas de la vida estuvieran hechas por los adolescentes o por los que conocen la honestidad del placer amoroso, no viviríamos en la misma sociedad. Esta es una sociedad de gerontes que me hace pen-

DIRECTOR DE "EL AMANTE"

OJOS ABIERTOS

sar en lo que llamo "el síndrome de Brigitte Bardot".

—¿Qué es eso?

—Brigitte Bardot es una mujer que ha tenido una vida amorosa plena, que ha hecho soñar a los hombres del mundo entero y que ahora que ya no tiene acceso a los hombres que desea, se volvió amarga hasta el punto que sin la autorización del interesado, evidentemente, ni de su dueño, le hizo cortar los testículos al burro que estaba en el campo de al lado del de ella porque la molestaba con el ruido cuando desarrollaba su vida sexual. Y ahora hace declaraciones a la prensa hablando de la inmoralidad en las playas de Saint-Tropez. Yo veo a las muchachitas allí pero el hecho de que hagan topless no significa que van a ir acostarse con cualquiera. Pero la vieja que ya no puede hacer el amor, quiere impedírselo a los demás. En cuanto a lo que usted me preguntaba sobre la posibilidad de que los actores hagan el amor para ser filmados, creo que cuando uno necesita hacerle hacer la realidad al actor, no es un artista. O uno se vuelve un realizador de documentales. Nuestra tarea, en el cine de ficciones, es recrear. Cuando filmo la lluvia, no espero a que llueva, porque la lluvia verdadera no se ve en el celuloide. Hay que fabricarla e iluminarla. Con el acto de amor es lo mismo. Tiene un aire verdadero justamente cuando es artificial, cuando se lo prepara para el rodaje. Si en *El Oso* yo hubiera matado a un animal verdadero, no sólo sería un criminal sino que probablemente el oso hubiera muerto sin que yo lo viera, porque la escena habría sucedido fuera de cuadro. Hizo falta recurrir a un animal mecánico, con un mimo dentro, a una piedra de poliéster que no pesaba más de 20 gramos, y a trucos de sonido, para que todo junto, en la pantalla pareciera real. Quiero contarle una anécdota: cuando filmábamos *El nombre de la rosa* le pregunté a Sean Connery cómo había sido el trabajo en *Highlander* con Christopher Lambert. Me dijo: "Es un comediante muy intenso: se lastimaba mucho cayéndose en las rocas reales fuera de cuadro". Para él era el colmo de la estupidez. Lo que hay que hacer en cine es aparentar que se sufre cayéndose sobre piedras falsas y dentro del campo que abarca la cámara. En mis films todos son decorados. El monasterio de *El nombre de la rosa* nunca existió, el Saigón de los años 20 como se ve en *El amante*, tampoco. El cine es un viaje al imposible. Es imposible comprar hoy un pasaje para ir al Saigón de los años 20, pero se puede comprar una entrada de cine y llegar.

—*¿Cómo se hace para filmar escenas de amor sin que la cámara se convierta en una especie de voyeur?*

—Es muy complicado. Ante todo hay que preparar psicológicamente al espectador: es decir, que la escena de amor llegue cuando el público comparte el estado de deseo de los personajes. Si el acto carnal aparece de golpe, es de mal gusto. El cine está hecho para mostrar imágenes de cosas exteriores, mientras que nuestra experiencia del amor es interior. La mayoría de nosotros en el momento del máximo placer, cerramos los ojos. Y eso no es simplemente por resabios de catolicismo, sino por una necesidad de no perturbar ese instante con ninguna otra cosa. Así, nunca tenemos una visión exterior del propio cuerpo y del de la otra persona en el momento de hacer el amor. El cine tiene una dificultad intrínseca: cuando se filma una persecución, o una escena en un restaurante, estamos registrando algo de lo que hemos tenido experiencia visual. Pero la mayoría de la gente no ha visto nunca desde afuera dos cuerpos desnudos que se unen. Generalmente, lo que el pudor les lleva a hacer a los directores cuando filman escenas de amor, es una toma panorámica. Pero a menudo una mano, una boca que se crispa, una porción de piel, retoma la nobleza de la abstracción. Eso es lo que busqué acercándome cada vez más a los cuerpos en el acto de amor y eso me permitió no quedar esclavo del realismo. En estos casos, los actores, como el director, tienen miedo. Si no se da la impresión de realidad, tenemos un aspecto grotesco, si no, parece que lo hicimos en serio. Eso es muy fuerte porque implica despertar la sospecha de que se hizo algo privado en público, que se violó el tabú. Hasta la mujer del actor chino tuvo celos. Mi propia esposa, que además es mi guionista y colaboradora de siempre, estuvo celosa. Es que el director finalmente se identifica con sus actores y en cierto modo hacía el amor con ellos. De alguna manera estoy presente en ese actor de amor y a mi mujer le generaba un dolor. Yo no estaba haciendo el amor con ella, sino con mi película.

—*La protagonista sospecha en un momento que el chino hacía mucho el amor para luchar contra el miedo. ¿Usted filma el amor por la misma razón?*

—El amor es como el alcohol y las drogas: te hace olvidar. Es por eso que cuanto más pobres son los pueblos, más hacen el amor y más niños tienen. Marguerite misma ha hecho mucho el amor por miedo y para olvidar. Cuando dice eso del chino, creo que en definitiva proyectaba en él lo que le sucedía a ella. Eso siempre está presente en su literatura. Ella habla de la debilidad del chino y ese hombre no era para nada débil. Ella dice que era él quien la amaba, cuando ella también sentía amor.

—*¿Va a buscar locaciones en su próximo viaje a la provincia de Mendoza?*

—Hay una anécdota que cuenta Saint-Exupéry en *Tierra de hombres*, de un piloto que cae en la cordillera y hace una exploración increíble pero por los motivos que puede tener un hombre común. No sé qué va a pasar pero tengo ganas de ver el lugar. En este trabajo a veces las ideas para la trama dramática surgen mirando los lugares donde va a desarrollarse la acción. Necesito este estímulo en el principio. El instinto, en el lugar, me dice si saldrá algo o no. Ahora hago todo por intuición. Nunca más volveré a razonar como antes. Esta suerte de conocimiento primario no me engaña.



Murió César Pierry

El actor César Pierry falleció ayer de un paro cardíaco mientras era sometido a una operación de limpieza después de las graves heridas que había sufrido en la mano izquierda al estallarle una granada de humo cuando estaba filmando un episodio para un nuevo programa de Telefé. La noticia fue dada a conocer por una fuente de la sala de cirugía del Hospital Británico, donde Pierry estaba internado desde el 10 de julio, cuando sufrió el accidente en su mano izquierda.

Pierry había protagonizado por dos temporadas por Canal 13 la serie "Detective de señoras", una de las de mayor éxito, y últimamente estaba grabando en los estudios Sonolex el ciclo "Mi socio imposible". Mientras se rodaba una de las escenas y por accidente o negligencia (aún no se determinó) le estalló una granada de humo que le hizo perder sus dedos pulgar e índice y le inutilizó la mano. Posteriormente los partes médicos dieron cuenta de una buena evolución en su estado físico general —ya que había sufrido heridas en su brazo y en los ojos— y aunque se habló de un período de recuperación de año y medio nada hacía prever el desenlace de ayer durante una intervención de rutina. La noticia de la muerte de Pierry, producida alrededor de las 17 horas, fue dada por el periodista Jorge Jacobson en el noticiero de Telefé y a última hora la plana mayor de los directivos de Telefé se había trasladado al Hospital Británico ya que se dudó de la veracidad de la noticia sobre su muerte.

TOCATA

Nuevos. El sello holandés Phillips acaba de sacar una nueva serie —Point— dedicada a las más recientes producciones. Sus primeros tres discos son *La familia Manson*, una ópera de John Moran sobre el famosos archivillano que mató a Sharon Tate, *Mapa*, del grupo brasileño Uakti (acompañante de Milton Nascimento en varios de sus discos y en la primerra visita que realizó a nuestro país) y *The Screens*, la música compuesta por Phillip Glass para la puesta realizada en 1989 de esa obra de Jean Genet.

Cámara. Con un actractivo programa (Beethoven y Schubert) se presentará hoy a las 21, en el Auditorio Belgrano— Virrey Loreto y Cabildo— el trío argentino conformado por Horacio Kufert en piano, el violinista Fernando Hasaj y Claudio Baraviera en cello. El concierto pertenece a un ciclo auspiciado por el Mozarteum Argentino.

Jornadas. Se anunció la realización, durante el próximo mes de octubre, de las VII Jornadas Argentinas de Musicología y VI Conferencia Anual de la Asociación Argentina de Musicología que, a la luz del discutido Quinto Centenario y, teniendo en cuenta las investigaciones que se vienen desarrollando alrededor de la música indígena (o, con mayor precisión, etnomúsica americana) cobran especial interés. Por llevarse a cabo en la ciudad de Córdoba, uno de sus temas convocantes será, justamente, el impacto de la conquista y la colonización en América y sus consecuencias musicales hasta hoy.

Menuhin, el violín que no cesa

Jehudi Menuhin propone crear un Parlamento de las culturas para entenderse sin políticos.

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Pérez Senz, desde Barcelona) Yehudi Menuhin es una auténtica leyenda viva. Tiene 76 años, se confiesa un nómade que viaja sin cesar y mantiene intacta la pasión por hacer música, tocando y dirigiendo, pero sobre todo inspirado a quienes lo rodean. Además, se mantiene en lucha permanente por los derechos de las minorías, denunciando el horror de las guerras, el peligro de los nacionalismos y el ascenso de la intolerancia y el racismo. Su nueva utopía es impulsar "con urgencia" en Europa la creación de un Parlamento de las culturas.

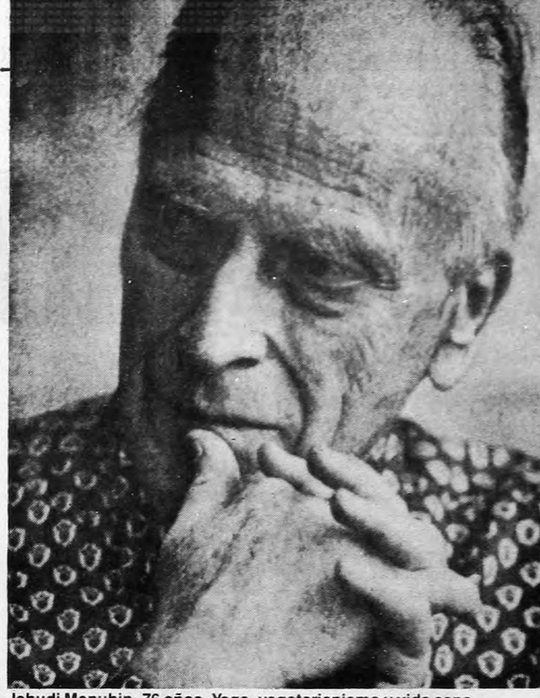
Fue niño prodigio, violinista genial, director de orquesta, pedagogo, escritor, misionero de la paz, *sir*... Es el decano de los concertistas en activo, pionero del encuentro de la música de Oriente y Occidente y enamorado de pueblos y culturas que lo enriquecen continuamente.

Pero su nueva utopía es impulsar en Europa la creación de un Parlamento de las culturas. "Es necesario crear un Parlamento donde los políticos cedan su lugar a los representantes de todas las culturas y los pueblos". Estrechar la mano de Yehudi Menuhin es saludar a la historia de la música en persona. Basta recordar que en 1923, a los siete años, este hombre inició una de las carreras más deslumbrantes del siglo y que en 1927, cuando realizó sus primeras grabaciones, la industria discográfica estaba prácticamente en pañales. Ha trabajado con compositores e intérpretes legendarios y él mismo es una leyenda viva que en 1993 cumplirá 70 años de actividad continuada.

A estas alturas de su gloria, viviendo en olor de santidad, las entrevistas con Menuhin son, en lo esencial, encuentros. Se le puede preguntar sobre cualquiera de sus múltiples actividades, pero sobre todo se lo escucha hablar de lo que desea. No le gusta ni la publicidad ni la propaganda y quiere aprovechar al máximo los minutos de su vida encontrándose con personas que lo enriquezcan y, si es posible, ganarlas para su causa.

Menuhin expresa constantemente la admiración y fascinación que siente por la cultura gitana. "La primera vez que me encontró con los gitanos tenía 11 años, en una pequeña ciudad rumana. Estaba en un restaurante con mi padre y mi profesor, Georges Enesco, que nos estaba enseñando su país. De pronto violinistas gitanos se acercaron a nuestra mesa, comenzaron a tocar y quedé absolutamente fascinado por su música." Y sonríe al recordar el tremendo impacto que produjo, en un niño prodigio rodeado de orden y disciplina, la libertad, el sentido del ritmo y la capacidad de improvisación de los músicos gitanos. "Mi padre, que cantaba constantemente, era el perfecto representante de la cultura tradicional judía y siempre tenía todo previsto, aunque mi madre, que tiene actualmente 96 años, tenía un espíritu más abierto. Pero a mí me entusiasmó descubrir que algunas melodías que tocaban esos violinistas gitanos eran muy similares a las melodías judías que siempre cantó mi padre. Tenían en común la misma capacidad de expresar la nostalgia y la tristeza."

Ese interés por conocer nuevos músicos y nuevas culturas es una constante en la vida de este inquieto judío nacido en Nueva York, de padres originarios de Rusia, que también es ciudadano suizo desde 1970 y británico desde 1980. "Mi vida tiene mucho del tradicional sentido nómade de los gitanos, y como judío me siento muy cerca de un pueblo perseguido porque es diferente." El gran violinista reconoce que sería muy saludable que los músicos clásicos abrieran su cerebro y su corazón a otros tipos de música. El anciano maestro reconoce que es demasiado normal que los músicos clásicos se limiten a estudiar música clásica, obsesionados por la técnica. "Yo siempre he estado acostumbrado a leer música, y verdaderamente en la formación de un instrumentista clásico se deja poco espacio a la improvisación. Pero la música es, en su esencia, comunicación y es el vehículo ideal para expresar una cultura."



Jehudi Menuhin, 76 años. Yoga, vegetarianismo y vida sana.
Una vida de leyenda. Un clásico sin dogmatismos.

Dirigido con los pies

Menuhin lleva una vida auténticamente espartana. Una simple taza de café por las mañanas, comida vegetariana, nada de tabaco y alcohol, ejercicios de yoga diarios. Cuida su cuerpo y su espíritu según las reglas del Hata Yoga, una disciplina en la que tuvo de guía al Pandit Nehru. En el mundo de la música lo ha conseguido todo, disfrutando en vida los privilegios de ser considerado uno de los más grandes intérpretes del siglo. Y además lo sabe hacer conservando un envidiable sentido del humor. Es poco amigo de los elogios continuados y las etiquetas rígidas, quiere que la música clásica baje de su pedestal y llegue a todas partes. Sus trabajos con Ravi Shankar, o con Stephan Grapelli son el testimonio más elocuente de su espíritu abierto hacia todas las músicas. Y además es el único director en la historia capaz de dirigir con los pies.

Sucedió en 1982, cuando la Orquesta Filarmónica de Berlín celebró su centenario e invitó a las grandes personalidades que habían trabajado con ella. Menuhin era el decano de los intérpretes participantes —había debutado en Berlín en 1929, y en el concierto tocó las *Romanzas para violín y orquesta* de Beethoven—. Pero la sorpresa vino en la segunda parte cuando, después de bromear con el público sobre el hecho de que los directores de orquesta siempre tienen que actuar dando la espalda, sorprendió a todos poniéndose en el podio boca abajo, de frente al público y dirigió con los pies el principio de la *Quinta Sinfonía*.

El asombro y la hilaridad general no fueron compartidos por Von Karajan que, evidentemente, no supo valorar el revolucionario aporte de Menuhin a las técnicas de dirección orquestal.

SAQUEO DE RELIQUIAS EN LA EX URSS

Los iconochorros

El tráfico de obras de arte es, según la Interpol, tan redituable como el de drogas o armas. En Rusia, el 90 por ciento de los iconos ha desaparecido.

(Por Alexandr Kazachkov, *desde Moscú)* El saqueo del patrimonio artístico de la ex Unión Soviética ha sido tan espectacular que expertos citados por el semanario *Novedades de Moscú* consideran que ha desaparecido el 90 por ciento de los 30 millones de iconos que había en Rusia en 1980. Más de quinientas obras de arte de incalculable valor (y a la vez, de contrabando frustrado) están siendo expuestas en la galería Tretiakov de Moscú. La exposición, denominada El Patrimonio Recuperado, muestra fundamentalmente iconos, pero también hay cuadros, grabados, joyas, armas, monedas y libros confiscados por el KGB a los contrabandistas durante los últimos 15 años y que han sido donados a los museos más importantes de Rusia.

Según los datos de la Interpol, el contrabando de objetos de arte es el que más beneficios ilegales aporta en el mundo después del tráfico de drogas y armas. En cinco años, el número de robos registrados en Rusia de los que tiene constancia la policía se ha multiplicado por 20 hasta sobrepasar en 1991 los 2500, según datos facilitados por la seguridad del Estado, que son refutados por los expertos. El semanario *Kommersant* asegura en su último número que sólo en una provincia rusa, Yaroslavl, hubo el año pasado 1300 robos en iglesias, principales víctimas del saqueo.

Las estadísticas oficiales de los robos y el contrabando de arte registran un aumento de 17 veces en el último año y un total de 13 millones de dólares de perjuicio, pero pecan de ser muy incompletas y se basan en precios anticuados. Por ejemplo, un retrato de Marc Chagall que robaron en los locales del Teatro Dramático de Baku (Azerbaiján) fue valuado por el inventario en tres rublos y lo vendían en Occidente por un valor seis millones de veces superior: 150.000 dólares.

Según *Novedades de Moscú*, el contrabando de objetos de arte provenientes de Rusia es controlado por unos 40 grupos internacionales que poseen en Europa una amplia red de comercios, así como talleres de restauración y de fabricación de obras falsas. Estas últimas son a veces utilizadas para reemplazar los originales que salen del país para participar en exposiciones. Algunos expertos, según ese mismo semanario, están seguros de que en el Museo Pushkin o en la misma galería Tretiakov se exhiben algunas copias falsificadas en lugar de originales.

La imperfecta legislación actual, la ilegalidad imperante y la falta de mecanismos para recuperar los valores sustraídos facilitan aún más la labor de los contrabandistas. Incluso se autoriza a los museos a vender algunas "existencias excesivas y no valiosas" para poder subsistir, lo cual crea una buena premisa para los abusos.

Los expertos no han podido calcular ni siquiera el valor aproximado de las obras exhibidas en la muestra El Patrimonio Recuperado. Las dos enormes salas en que se exhiben los iconos, las piezas del arte ruso más cotizadas en los mercados internacionales, no sólo dan idea de la magnitud del pillaje, sino que reúnen una de las mejores muestras de este género jamás expuestas.

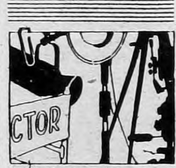
Además de exhibir las diferentes técnicas de la pintura sobre madera, muestra todo el lujo imaginable de marcos dorados y de plata adornados con filigranas, esmaltes, cincelados, grabados y fantasías hechas con perlas y abalorios, que también constituyen el adorno predilecto de los marcos para los libros religiosos de antigua impresión.

La exposición abarca un período comprendido entre el siglo XVI y comienzos del XX. Los iconos más antiguos pertenecen a la escuela del Norte y tratan temas tradicionales de la Madre de Dios, el Salvador y la Trinidad, popularizada por el gran Andrei Rubliov. Los iconos del siglo XVIII (época que se caracterizó por las reformas de Pedro el Grande y la mayor apertura hacia Europa occidental) aportan nuevas formas estéticas y la policromía a una temática más variada que narra la vida de los santos y episodios del Evangelio. Hay iconos del siglo XVIII y XIX hechos en esmalte, otros están tallados en madera con detalles de plata y algunos presentan bajorrelieves en cobre macizo. Se exhiben colecciones enteras de iconos cuyas filas embellecían los iconostasios de las iglesias. Para facilitar el traslado, los grupos criminales cortaban muchas tablas artísticas en fragmentos, lo cual ha significado luego un serio reto para los restauradores.

"Crucifixión", icono del siglo XVI, Escuela de Nóvgorod.
En la última década el contrabando dejó a Rusia casi sin obras de arte.







A SANGRE FRIA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.20 y 23.05 (Sáb. 15, 18.40, 22.20 y trasn. 1.45).-

AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 14.55, 16.20 y 17.45.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. Vier. y Sáb. a las 23.10 y trasn. 1.40.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 20.10 y 22.45.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.35 y 16.10.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 12.40, 14.20, 16.10 y 18.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

CRITTERS 3 -APTA-
¡Se comen todo! Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0).-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 18, 20.20 y 22.40.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/16-
Un filme de Zhang Yimou.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
Con Richard Harris y John Hurt.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Con Anne Francois y Christophe Lambert. En castellano.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.10, 16.30, 19, 21.20 y 23.30 (Sáb. 13, 15.20, 17.45, 20.30, 23 y trasn.: 1.30. 3.30: Gladiator. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.50 y 18.50. Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Vier. y Sáb. hasta las 21).-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
De Stephen King.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

MADRID -APTA-
De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Con Robert Duvall y Laura Dern.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.05.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Hablada en castellano.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.-

TACONES LEJANOS. -P/M/16- c/Res.-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.25: **Sexo Intimo** -P/M/18- 12.15, 15.10, 18.10 y 21: **Vanessa**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Cochecito** -P/M/13- de Marco Ferreri.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del cine Georgiano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Montañas Azules** -APTA- Dir.: Eldar Shenguelaia. Pl. $ 2.-





COLON. 35-5414. LUNES 3 a las 21: Tercer Concierto del Abono "B" a 9 cocnciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Antoni Ros Marbá. Sol.: David Rendall (tenor). Prog.: "Iluminaciones", de B. Britten. Sob. de ab en vta. "**TOSCA**", de G. Puccini. Princ. Int.: Stefska Evstatieva, Luis Lima y Sherril Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **4 únicas funciones**: Martes 4 a las 20.30 (5ª Func. de Gran Abono). Viernes 7 a las 20.30 (5ª Func. del Ab. Nocturno). DOMINGO 9 a las 17: (5ª Func. del Ab. Vespertino). Martes 11 a las 20.30.-**Boletería**: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 18.30 y 21.30: **RAMBERT DANCE**, de Gran Bretaña. "**Winnsboro Cotton Mill Blues**", "**Completely Birland**" y "**Strong Language**". Dir. Gral.: Richard Alston. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- **Sala Casacuberta**. Miér. a las 20. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "**Almas Examinadas**", creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "EL PROFESOR VISITANTE", de Osvaldo Dragún. Dir.: Alfredo Zemma. Con A. Busaid, J. M. López y elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. 6 UNICAS FUNCIONES: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Cía. Nacional de Teatro Clásico de España que dirige Adolfo Marsilach presenta: **EL DESDEN, CON EL DESDEN**, de Agustín Moreto. Con E. Majó, M. Galiana, F. León y elenco. Dir. Esc.: Gerardo Malla. Pl. $ 10. Mar. 28 preestreno (entrada libre y gratuita).- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "**El Corsario y la Abadesa**", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Soledades**". Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:



Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: "**Folletín, Ironía Romántica**". Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: "**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracía Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0: "**Bailando Nace el Amor**" Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Lun. a las 21: "**Rojo en el Ropero**", basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. DOMINGO DESPEDIDA: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Juev. a las 20.30: "**Las de Barranco**", de G. de Laferrere. 5° año de éxito.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: "**ANGELITO**" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 4 funciones. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**El Pastor**", de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: "**Medea**", de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo**: "Che Tanguito". Vier. a las 23.30: "**Q.E.P.D.**", por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "**La más Fuerte**", de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: "**La Farra**", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: "**Espíritu de Cuerpo**", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA**. .La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en "**EL SEÑOR DEL BAÑO '92**" .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: "**Psexión**". Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: "**La Transgresión**". Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**".-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:

JUGATE CONMIGO

Vení a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "**Contando las Maneras**", de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Marathon**", de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Clasic and Rock** (Infantil). Vier. a las 13: **Pájaros de Papel** (Infantil).-
Sala Pablo Picasso. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**He Visto a Dios**", de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las 24: **Los Melli** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**". Sáb. a las 20: "**La más Fuerte**", **de y con Miriam Tai. Dgo. a las 919**: "Colon y Za...2" (**Con Humor**), **de Luis Albano. Dir.: E. Michel**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 16 y 20. **Sábados** a las 15, 18.30 y 22.15. **Domingos** a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:



En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - Paris - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22: "**Noche Cadabra**", unipersonal de Ishtar Yasin. Dir.: A. Gutiérrez. Vier. a las 21: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock con "Grupo Zero".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "**¡Olé! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto y elenco. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Soneto**", de Rosaga Sario. 3er. año de éxito. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: "**Cuento Puro o Cuento Puro**". Textos de Arlt, Borges y Neruda.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15.30: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: "**Cyrano**". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Mar. a Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 11 y 15.30: "**Mummenschanz Bis**". Conjunto de Mimos Suizos. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: "**Mimojuegos**". Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Diariamente a las 15.30: PIPO PESCADOR en "**20 PIPOS**", con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: "**Fábula**". Romance con Títeres. **De J.** Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos**. Dir.: J. Ochoa. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Vier. y Sáb. a las 17, 19 y 21. Dgo. a Juev. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL
GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carrá. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Todos los días a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvia Montanari en:
SON DE DIEZ
De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Vier. y Sáb. dde. las 17: "**Cuentos del Mundo**". Narración de cuentos fantásticos por **Silvana Castro y Stella Furfar**. Entrada libre.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: "**Doña Disparate y Bambuco**", de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Diariamente a las 15: "**El Pequeño Circo más Grande del Mundo**". Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: "**Historias con Desperdicios**", con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Mar. a Sáb. a las 18: "**Memorias del Sur**", teatro de objetos p/toda la

familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Lun. a Dgos. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. VACACIONES DE INVIERNO EN LA



MUSEO DEL MUÑECO

CHIRIMBOLOS Y COSITAS

SE DESRELOJO

EL CIRCO
ESCUELA DE CIRCO CRIOLLO

... SI VAMOS CAMINANDO

LOS AYUDADORES

BOCA, entrada $ 4. MUSEO DEL MUÑECO. Los Títeres del Museo Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi. Todos los días de 13 a 20. CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de J. Maestro. Lun., Miér. y Vier. a las 14. SE DESRELOJO: Todos los días a las 16. Dir.: S. Bianchi. EL CIRCO (Escuela de Circo Criollo). Dgo., Mar., Juev. y Sáb. a las 17.30. ...SI VAMOS CAMINANDO. Musical. Dgo. a las 14. Lun., Miér. y Vier. a las 17.30. LOS AYUDADORES, de G. Kraisman. Mar., Juev. y Sáb. a las 14.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en: EL MARTIN FIERRO, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C.



Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**. Autor y Dir.: A. Rodríguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Todos los días a las 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March

VIVITOS Y COLEANDO 2ª PARTE

y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-
Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 13.45, 15 y 17 (Dgo. sólo 15 y 17): **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-
Konzert-Café. Todos los días a las 16: **"Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. ANTONIO GASALLA presenta a
JULIA ZENKO
y elenco en
"EL REMEDIO ES CANTAR"
Canciones infantiles con la participación de Nancy Andrada. Todos los días a las 15.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lun. a Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 15 y 17:
EL PAJARO LOCO
Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Todos los días a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan "Una

LOS MUVIS

Nueva Fantasía", de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17:
SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS
Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! en éstas Vacaciones llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en
AMIGOS SON LOS AMIGOS
Con todo el elenco de la TV. Lun. a Vier. a las 16 y 18. Vier. y Sáb. a las 16, 18 y 21. Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Todos los días a las 16.30: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:
EL GORDO Y EL FLACO
Con todo Servituti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trío Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor música salsa y merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bailar y gozar de la mejor música salsa y merengue. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Ambiente climatizado. Sonrie el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20: "Canciones para ir Tirando". Música popular. Sáb. a la 1.30: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez** en "CARNAVAL DE INVIERNO". Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa (una sola entrada): **Trío Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martín** (voz). Melodías de Jazz. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. A las 0.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz). Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. A la 1.30: **"King Size"**. Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 15 y 18. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Países y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Diariamente a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco
7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil
11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie
13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, L. Delfino y Horacio de Dios
15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela
16.00
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela
18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.
19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto
19.30
ATV - JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO.
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS. Comedia
ATC - POLEMICA EN EL BAR
9 - CALABROMAS '92
11 - EL GORDO Y EL FLACO. Con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
13 - SON DE DIEZ
22.00
ATV - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "El amante audaz", con Burt Reynolds y elenco
9 - HORA CLAVE. Periodístico. Conduce Mariano Grondona
11 - AMORES. Unitarios. Hoy: "Plata, cama y familia" (última parte)
13 - CINE ATP. Hoy: "Sueños eléctricos", con Lenny Von Dohlen y Virginia Madsen
22.30
ATC - PLATEA SIETE. Hoy: "Trampa mortal", con Michael Caine, Christopher Reeve y elenco
23.00
11 - KANAL K. Humorístico
24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Conduce Edda Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo
1.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Así te quiero", con Tito Lusiardo y Oscar Villa
4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición
5.00
ATC - POR EL MUNDO

VIDEO CABLE

16.00
22 - DOCTOR EN APUROS. Con L. Philips
26 - LOS INSACIABLES. Con J. Paul Belmondo y C. Cardinale
34 - MIEDO DE AMAR. Con C. Gable y B. Stanwyck
17.00
16 - SPECIAL 21. Musical
17 - BIH SHOTS. Con R. Buster
18.00
22 - LIOS DE UN DIA DE BODAS. Con M. Green
19.00
17 - MUJERES SOLTERAS, HOMBRES CASADOS.
20.00
22 - CAZADORES DEL TIEMPO. Con W. Devane y K. Kinski
32 - SOLO PARA TUS OJOS. Semanario masculino
21.00
4 - LA VOZ DEL CORAZON. Miniserie
5 - CABLENOTICIAS
34 - MOGAMBO. Con C. Gable y A. Gardner
22.00
4 - NEWHART. Serie
17 - CUESTION DE HONOR. Con T. Bottons
22 - SOBREDOSIS. Con F. Luppi
23 - CONCIERTO: ARRAU/MUTI. Concierto p/ piano N° 4 (Beethoven)
25 - HENRY V. Con D. Jacobi
26 - FIN DE SEMANA MORTAL. Con B. Behets.
23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
23 - AGENDA TEATRO COLON. Period. cultural
34 - HOMBRES O BESTIAS. Con William Holden
23.30
23 - EL TEATRO DE SHAKESPEARE Hoy: "Sueño de una noche de verano"
23.45
5 - CABLENOTICIAS

CABLE VISION

16.00
20 - MIEDO DE AMAR. Con Clark Gable
25 - DOCTOR EN APUROS. Con Leslie Philips
17.00
27 - BILLY JACK. Con Tom Laughlin
18.00
5 - EL VIEJO. Serie
31 - AGENDA TEATRO COLON
19.00
5 - LOS OPTIMISTAS.
27 - DANZA CON LOBOS. Con Kevin Costner
20.00
25 - CAZADORES DEL TIEMPO. Con William Devane, Lauren Hutton
21.00
5 - EL ULTIMO EMPERADOR. Miniserie con Zhang Meng
20 - MOGAMBO. Drama con Clark Gable, Ava Gardner
22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pide ver
25 - SOBREDOSIS. Con Federico Luppi, Dora Baret. Dir.: F. Ayala
22.15
27 - LA LEY DEL TALION. Con Robert Redford. Dir.: Sidney Pollack
23.10
20 - HOMBRES O BESTIAS. Con William Holden
23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci
23.45
5 - TERMINAL FORCE. Con Richard Harrison
24.00
21 - SPECIAL 21. More Rock & Roll
0.15
27 - TIEMPOS DE GLORIA. Con Matthew Broderick

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: nublado, bancos de niebla y neblina por la mañana. Precipitaciones. Temperatura en descenso. Vientos moderados del sur. Mínima 4°. Máxima 11°.

△△△△

13.00: *Clasic and Rock*, espectáculo infantil, en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.

13.30: *Con ojos de niño. Congreso para padres.* Charlas abiertas con el público, hoy "Divorcio, ¿quiénes se separan?", mesa coordinada por el doctor Guillermo Yanco. A las 16, "Los accidentes no son cosas de niños" y a las 18:30, "La familia argentina y la crisis". En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

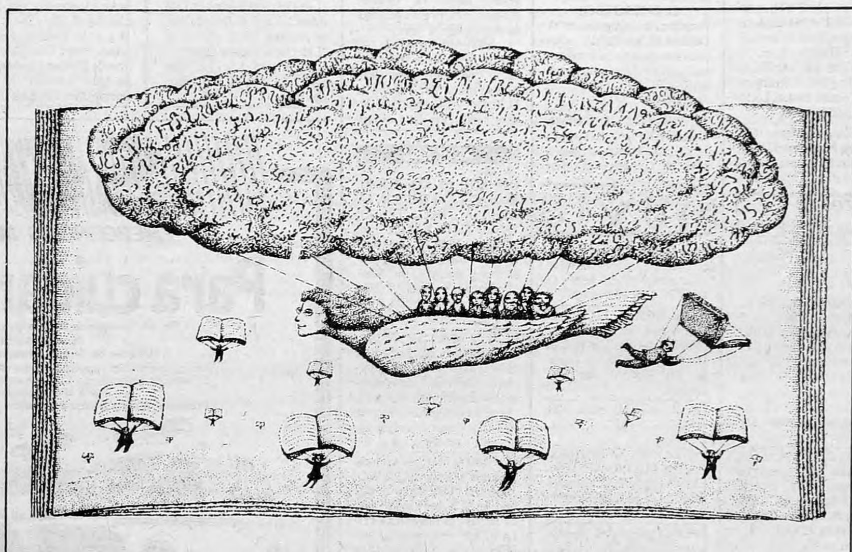
14.00: *Tercera Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.* En el Centro Municipal de Exposiciones, Pabellón Facultad (Avdas. Figueroa Alcorta y Pueyrredón). Todos los días hasta las 20.

• A la misma hora, se encuentra abierta la inscripción al *Curso intensivo de cámara y video*, organizado por el Instituto de Investigación y Promoción de Audiovisuales y Comunicaciones (IIPAC) y que tendrá lugar en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad. Informes en Montevideo 453.

15.00: Dentro del ciclo *Panorama del cine georgiano*, organizado por el Teatro Municipal General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina, se proyectará el largometraje *Montañas azules* (1984) dirigido por el realizador Eldar Shenguelaia y protagonizado por Ramaz Guiorgobiani y Vasili Kajnishvili. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

• *Magic N'More*, espectáculo de magia con ilusionistas, contorsionistas, magos y encantadores, en el Teatro Gran Rex, Corrientes 854, todos los días. Otra función a las 18.

19.00: Presentación del grupo de danza *El Descueve* con la parcipación del actor Juan Pablo Sierra. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Florida 943.



Los premios

(Por Alicia Steimberg) Año 1971. Mi abuela conocía el secreto de la vida eterna. Nunca lo dijo, y en 1971 ya estaba muerta, pero se sabía, y ésa fue la primera frase del libro que con todo desparpajo titulé novela y mandé a dos concursos a la vez, cosa que no se podía hacer pero, ¿quién me iba a prestar atención a mí, una total desconocida que hasta entonces siempre había escrito para los cajones? Sin embargo el libro resultó finalista en el concurso Barral de Barcelona y en el Monte Avila de Caracas. Yo lo había titulado *Músicos y relojeros* porque decía mi abuela... Yo estaba en el séptimo cielo. Luis Gregorich me llama (no sé cómo consiguió mi teléfono) desde el Centro Editor, me pide ver el manuscrito (después de leer en el diario un pequeño recuadro que decía: "Ocho argentinos finalistas en el Premio Barral"). Poquísimo tiempo después estaba publicado el libro, y yo en la Gloria. ¿Qué más premio que la publicación del primer libro? Yo tocaba el cielo con las manos, cualquier cielo, y además pensaba que el día de la aparición del libro, que iba a los kioscos porque pertenecía a una colección de bolsillo del Centro Editor, multitudes delirantes me iban a cortar el paso (estimados lectores, realmente lo creía, e hice algo que ahora ya no me da vergüenza contar, porque han pasado veinte años, y no se puede decir que veinte años no es nada. Salí a la calle... ¡con anteojos negros! Pobre de mí, pronto aprendí que a los escritores no suelen aplastarlos las multitudes...

Con "Ultima voluntad y testamento de Cecilia", el cuento que recibió el primer premio en un concurso de la Sociedad Argentina de Escritores en 1979, ya no salí a la calle con anteojos negros pero me permití festejarlo yo sola, en casa, recorriendo el living a los saltos varias veces, ida y vuelta, con unas pesadas botas que tenía puestas, hasta que subieron los vecinos a ver qué pasaba.

En 1983 recibí un premio mayor; la beca Fulbright para participar en un encuentro internacional de escritores. Estuve tres meses en la Universidad de Iowa conviviendo con más de treinta escritores de distintos países del mundo. Allí la vida superó a la literatura: saber que el poeta irlandés vivía de un subsidio al desempleo, que el escritor de Nigeria era jefe de tribu (vino vestido con sus mejores galas, como una aparición de las *Mil y una noches*), que los escritores alemanes de uno y otro lado del Muro de Berlín (año '83) tenían esa única oportunidad de encontrarse y hablar, que mi compañera de cuarto finlandesa era la única que vivía bien de su trabajo, pero durante nuestra estadía recibió dos cartas que le anunciaban sendos suicidios de amigos; que el turco tenía miedo de que lo encarcelaran y torturaran al volver a su país... Y la posibilidad de indagar realmente en mi identidad de argentina, ahora que estaba en medio de esa Babel y eran tan fuertes los contrastes.

Amatista fue a concurso en parte porque me interesaba ver si sacaba algo, y en parte porque era la única forma en que me atrevía a mostrarle a alguien un material tan escabroso. Me alegró muchísimo ser finalista única, pero me inquietó profundamente que una señora que fue profesora mía en mis años del Lenguas Vivas me llamara para felicitarme, por supuesto que antes de leer el libro... Sentí que otra vez tenía quince años y me habían pescado ya no leyendo, sino peor todavía, *escribiendo*, lo que no debía...

Cuando digo Magdalena y el Planeta fueron algo único. A esta altura debo acotar que entre premio y premio mi vida no fue un lecho de rosas, ni estuve subida en el elefante blanco, y que recibí, Dios los sabe (aquí corresponde decir Dios lo sabe), mi cuota de desdichas y infelicidades. Pero, ¿quién quiere acordarse de los pesares en un momento de felicidad? Antes de recibir el llamado con que me anunciaban que lo había ganado yo estaba en casa, aparentemente tranquila, comiendo pizza con mi hijo Martín y algunos otros jóvenes. Aparentemente tranquila. Sólo que en cierto momento, mientras escuchaba la charla de los chicos, tomé dos cubitos de hielo destinados a refrescar una bebida y los coloqué pulcramente sobre mi porción de pizza.

CARTAS

Agravios

¿Vale la pena contestar agravios? Sí, alguna vez vale la pena, sobre todo porque cuando vienen de personas que transitan la misma ruta de dolor, los agravios duelen mucho más por lo injustos.

Abuelas de Plaza de Mayo tenemos 15 años de lucha inclaudicable, incansable y perseverante. Nuestras reivindicaciones son inflexibles e intransigentes. Lo sabe el país y la comunidad internacional.

Nadie nos puede criticar por "no hacer". Nada hay que no hagamos para buscar verdad, justicia y nuestros nietos. Si por ello hasta hemos bailado con Sting.

Pero como somos humanos seguramente cometeremos errores y tendremos defectos. Por ello estamos abiertas a recibir críticas. Si se nos quiere bien, si se es gente de bien, no es la impersonal página periodística el lugar para hacerlo, sino en nuestra casa de trabajo, dando la cara, mirándonos los ojos. Así podremos escuchar la aprobación o el disenso y dar explicaciones si ello es necesario.

Quien firma la carta que aparece publicada el día 24 de julio/92 bajo el título de "Memoria" tiene igual que nosotras un niño secuestrado en su familia.

Ella debería estar junto a Abuelas de Plaza de Mayo todos los días del año, trabajando, horas tras horas en la búsqueda de ese sobrino desaparecido y tener así la autoridad y el derecho que da ese compromiso cotidiano para brindar sus ideas, sus críticas, sus diferencias, pero en ese mismo campo de batalla. Actitudes como la de estas personas deben regocijar al enemigo. Nunca leímos sus cartas reconociendo los logros conseguidos en la genética, la psicología y la justicia o en las decenas de niños que nos sonríen creciendo en la libertad que les supimos conseguir.

Abuelas de Plaza de Mayo

Auxilio — por Rep



MIRÁ, ACÁ TENÉS UN MAESTRO PARA TODO. DESDE CÓMO CONSTRUIR UNA CASA HASTA CÓMO CORTARSE LAS UÑAS, O CON CUÁL TEMPERATURA DE AGUA CONVIENE LAVARSE POR LAS MAÑANAS, SEGÚN LA ESTACIÓN.

UN PROFESOR TE ENSEÑA CÓMO TRATAR A LOS ABUELOS. OTRO, QUÉ CLASE DE PASTOS SIRVEN PARA MASTICAR, OTRO ES EXHAUSTIVO A LA HORA DE ENSEÑARTE A DOBLAR LA ROPA, Y ESTÁ EL QUE TE INSTRUYE SOBRE TODOS LOS SECRETOS DE LA HIDROGRAFÍA ¡NADA LIBRADO AL AZAR!

UF

